

Jak najprościej korzystać z Biblioteki Głównej ASP w Warszawie



Zaczynamy przygodę z BG ASP w Warszawie

Zgłaszamy się do bibliotekarza dyżurującego
z legitymacją studencką,
która jest także kartą biblioteczną.

Sprawdzamy dane osobowe.

**Loginem jest adres e-mail. Studenci rejestrując
się przy użyciu swojego adresu e-mail, otrzymują
hasło do swojego konta.**

Hasło dostępu do konta czytelnika ➤

Odebrane ✕



Biblioteka ASP w Warszawie <sowa@asp.waw.pl>

15:17 (18 minut temu)



do ja ▼

Twoje nowe hasło do konta czytelnika w bibliotece: CCbpHP4X

Na konto można się zalogować na stronie: <https://sowa.asp.waw.pl/sowacgi.php?KatID=0&typ=acc>

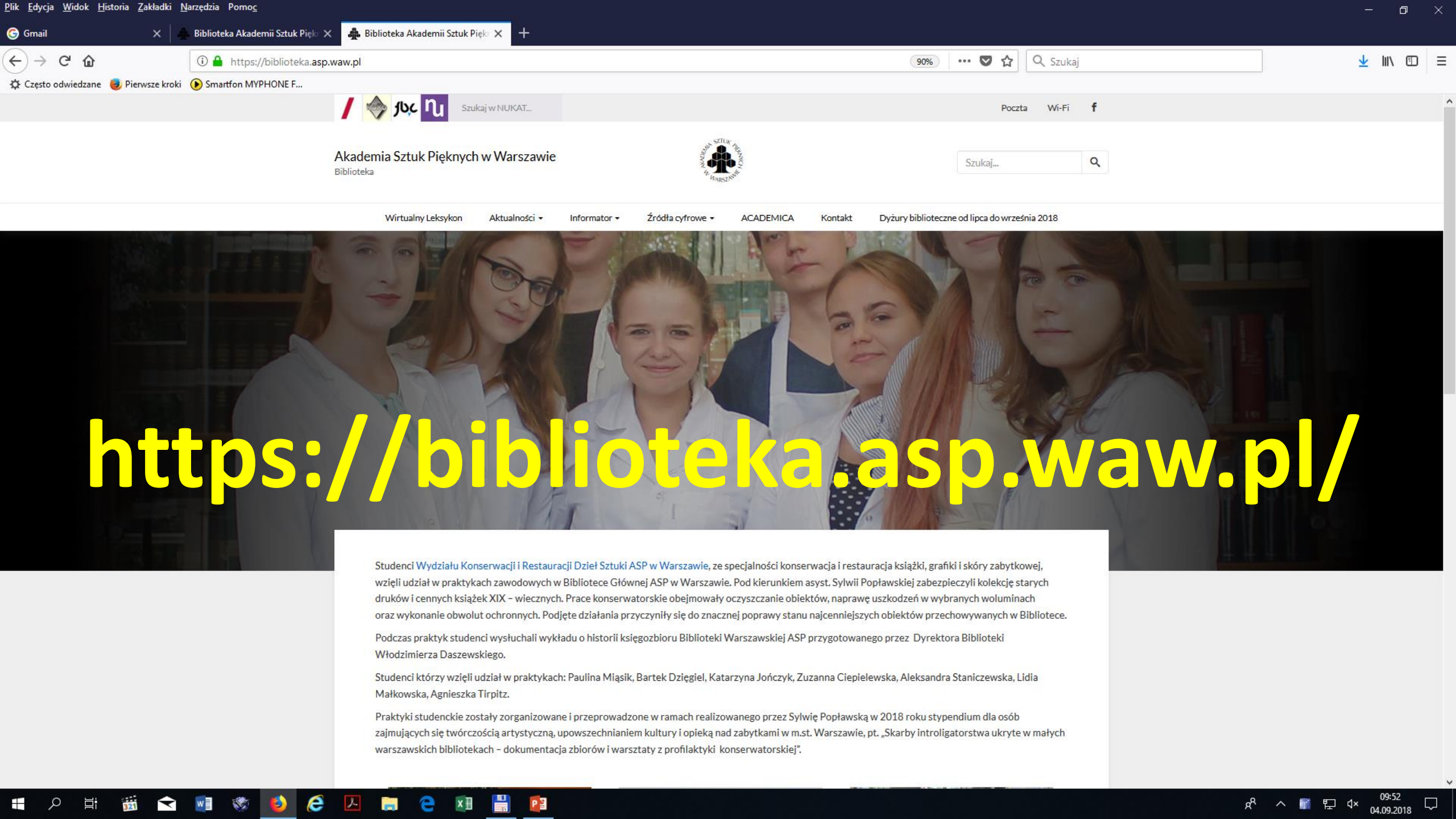
List został wygenerowany automatycznie, prosimy na niego nie odpowiadać.



Odpowiedz



Przełącz dalej



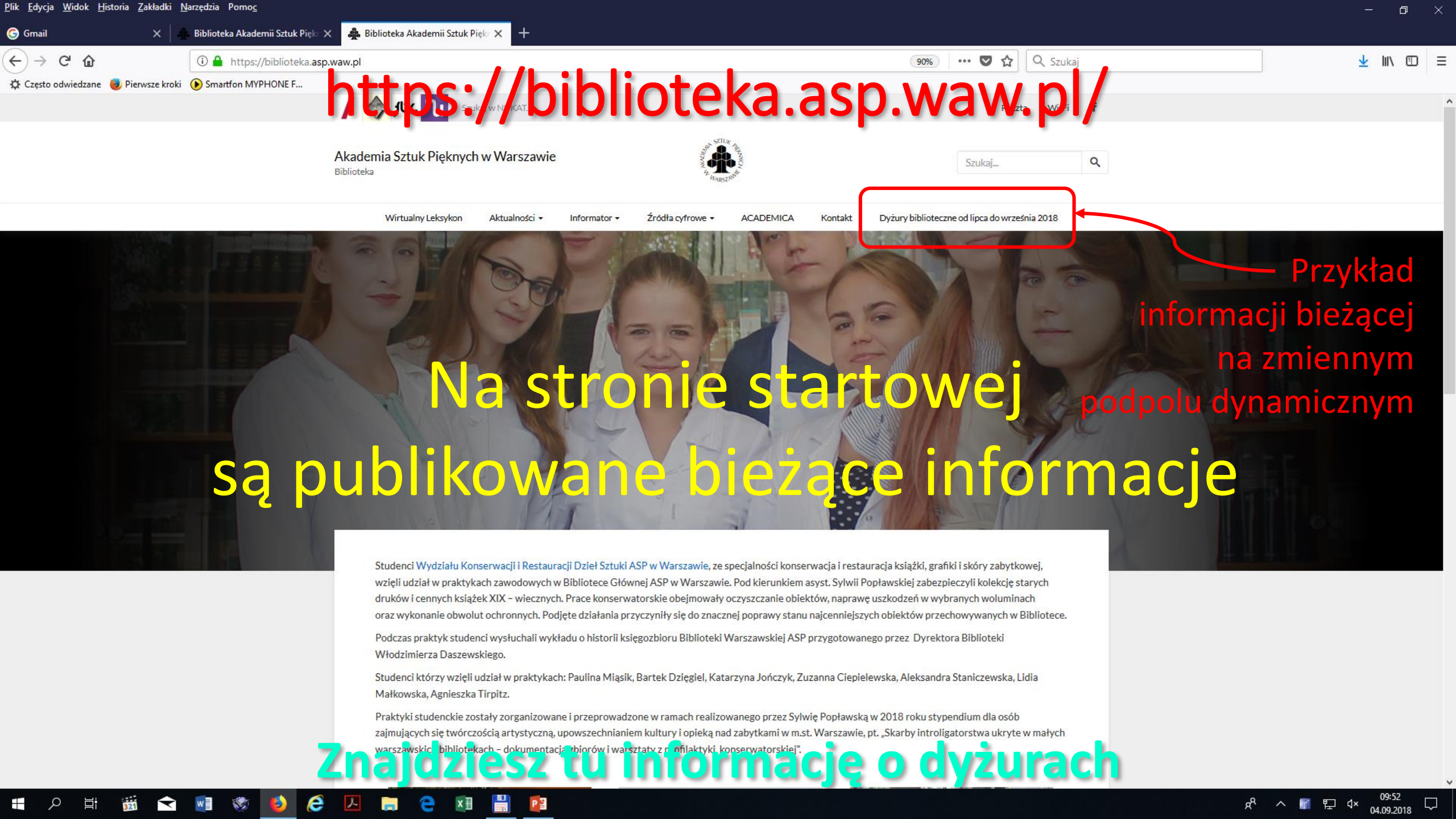
<https://biblioteka.asp.waw.pl/>

Studenci [Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie](#), ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały oczyszczanie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.



https://biblioteka.asp.waw.pl/

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

Na stronie startowej
są publikowane bieżące informacje

Przykład
informacji bieżącej
na zmiennym
podpolu dynamicznym

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztat z n. filaktyki konserwatorskiej”.

Znajdziesz tu informację o dyżurach



https://biblioteka.asp.waw.pl/

Lipiec

Dyżury w środy, 4, 11, 18 lipca, w godzinach od 12 do 16.

Sierpień – biblioteka zamknięta.

Wrzesień

Dyżury w środy, 5, 12, 19, 26 września, w godzinach od 12 do 16.

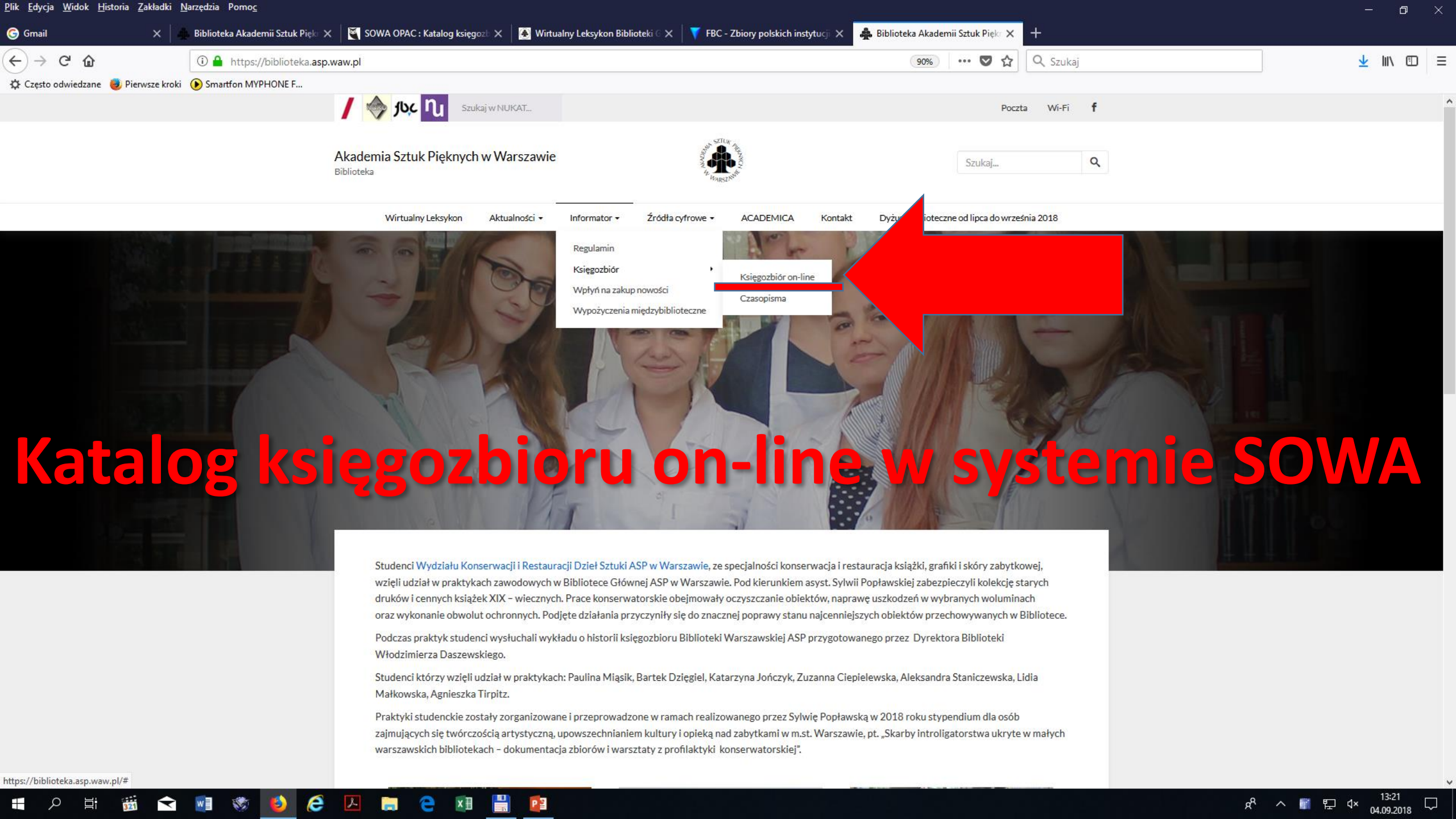
W pozostałe dni, w godzinach poza dyżurami,
prosimy o wcześniejsze umówienie się: (22) 32 00 227, (22) 32 00 228

Osoby nie będące pracownikami ani studentami uczelni mogą korzystać z
zapoznanie się z zawartością katalogu przed przyjściem do biblioteki

sowa.asp.waw.pl

**Biblioteka Główna ASP
godziny otwarcia**

- > poniedziałek od 12 do 18
- > środa od 12 do 18
- > czwartek od 11 do 16



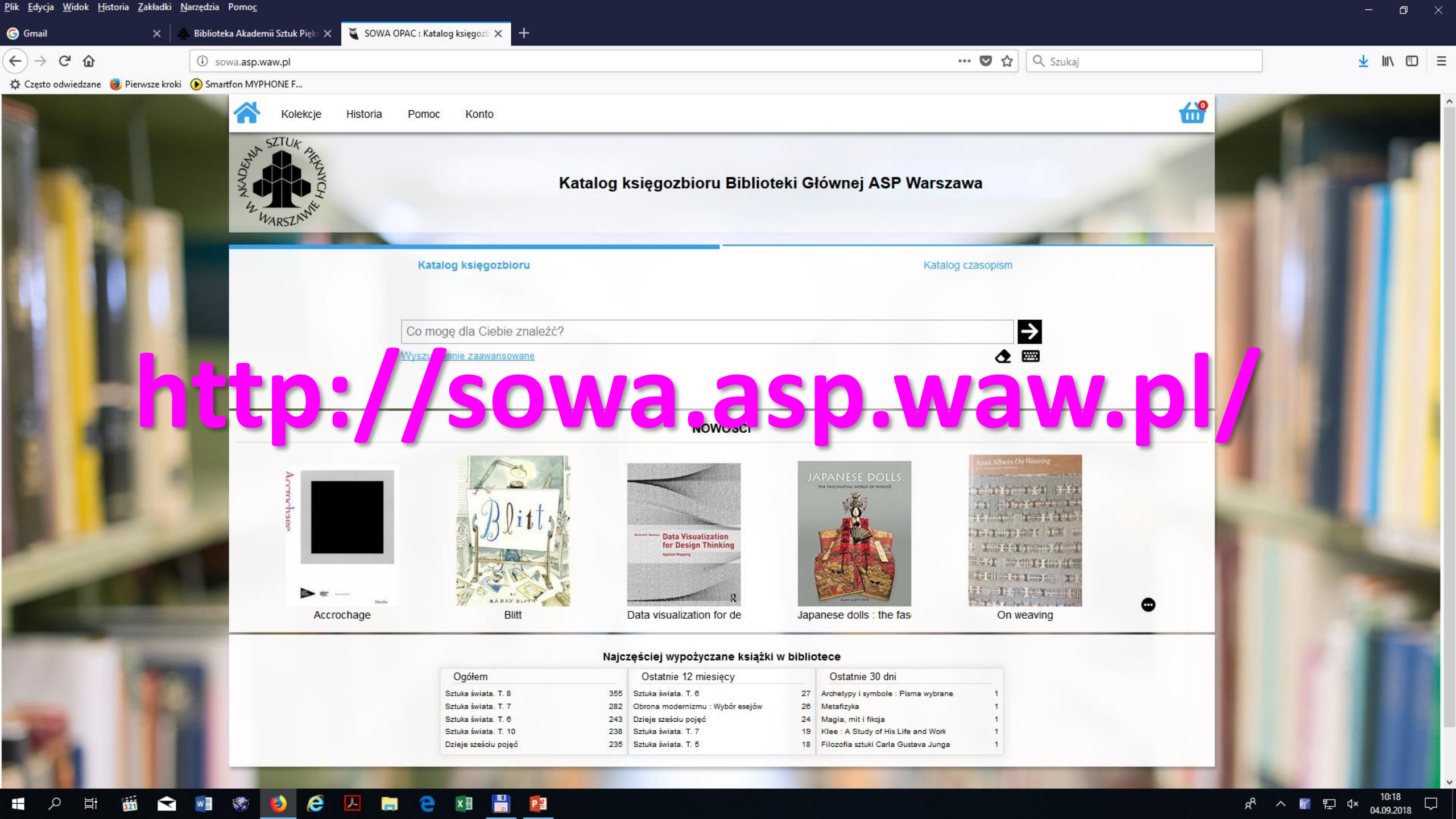
Katalog księgozbioru on-line w systemie SOWA

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.



http://sowa.asp.waw.pl/

Katalog księgozbioru Biblioteki Głównej ASP Warszawa

Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

Co mogę dla Ciebie znaleźć?

[Wyszukiwanie zaawansowane](#)

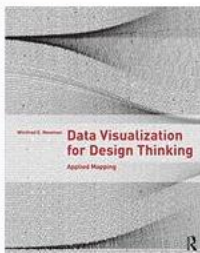
NOWOŚCI



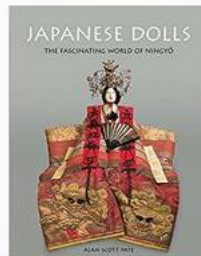
Accrochage



Blitt



Data visualization for de



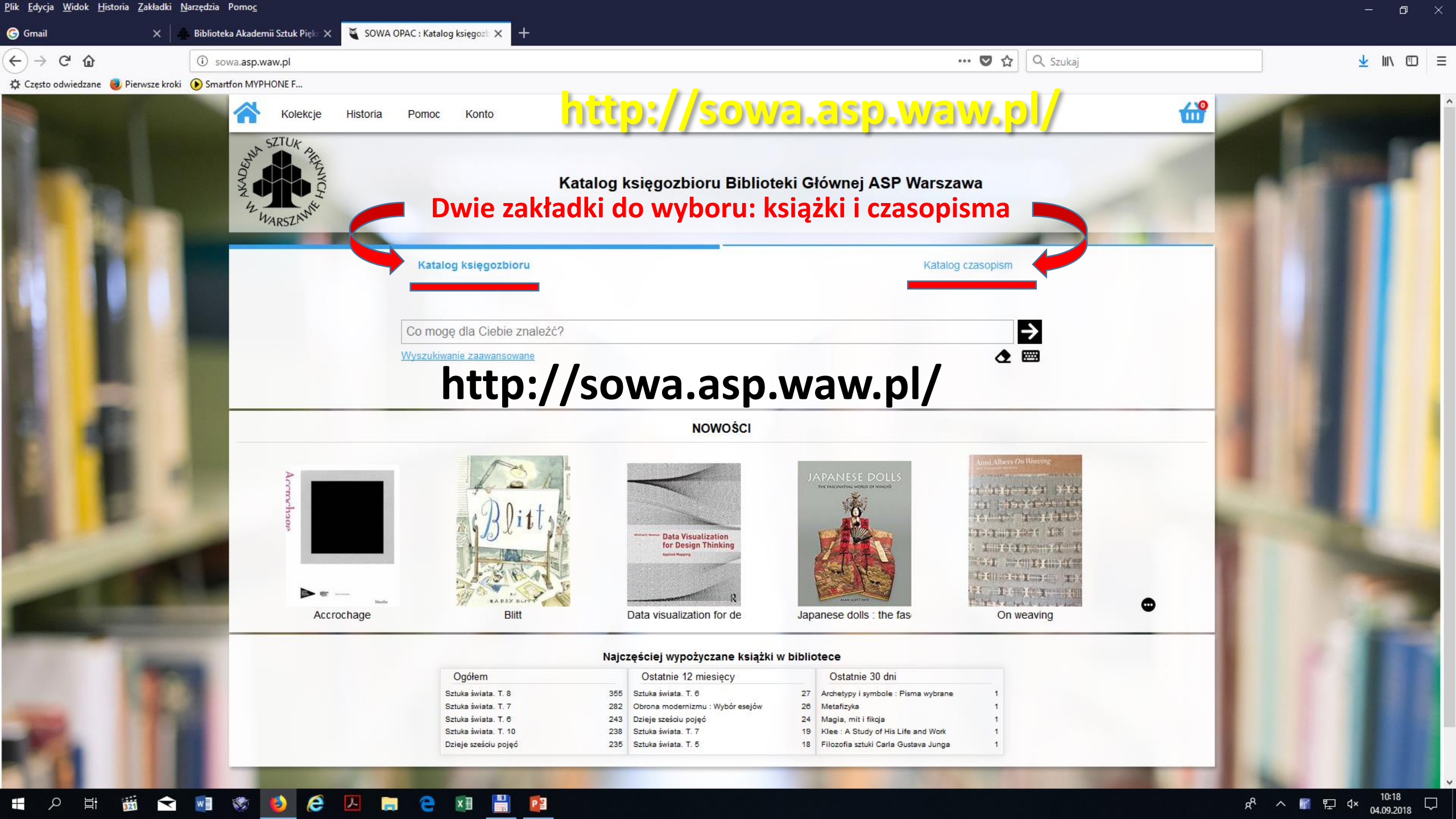
Japanese dolls : the fas



On weaving

Najczęściej wypożyczone książki w bibliotece

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni	
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 6	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane	1
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka	1
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja	1
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work	1
Dzieje sześciu pojęć	235	Sztuka świata. T. 5	18	Filozofia sztuki Carla Gustava Junga	1



http://sowa.asp.waw.pl/

Katalog księgozbioru Biblioteki Głównej ASP Warszawa

Dwie zakładki do wyboru: książki i czasopisma

Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

Co mogę dla Ciebie znaleźć?

[Wyszukiwanie zaawansowane](#)

http://sowa.asp.waw.pl/

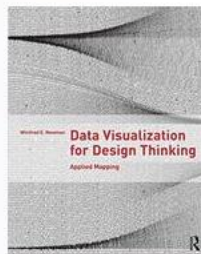
NOWOŚCI



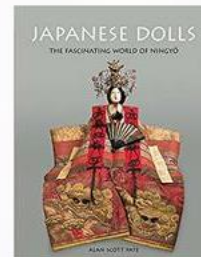
Accrochage



Blitt



Data visualization for de



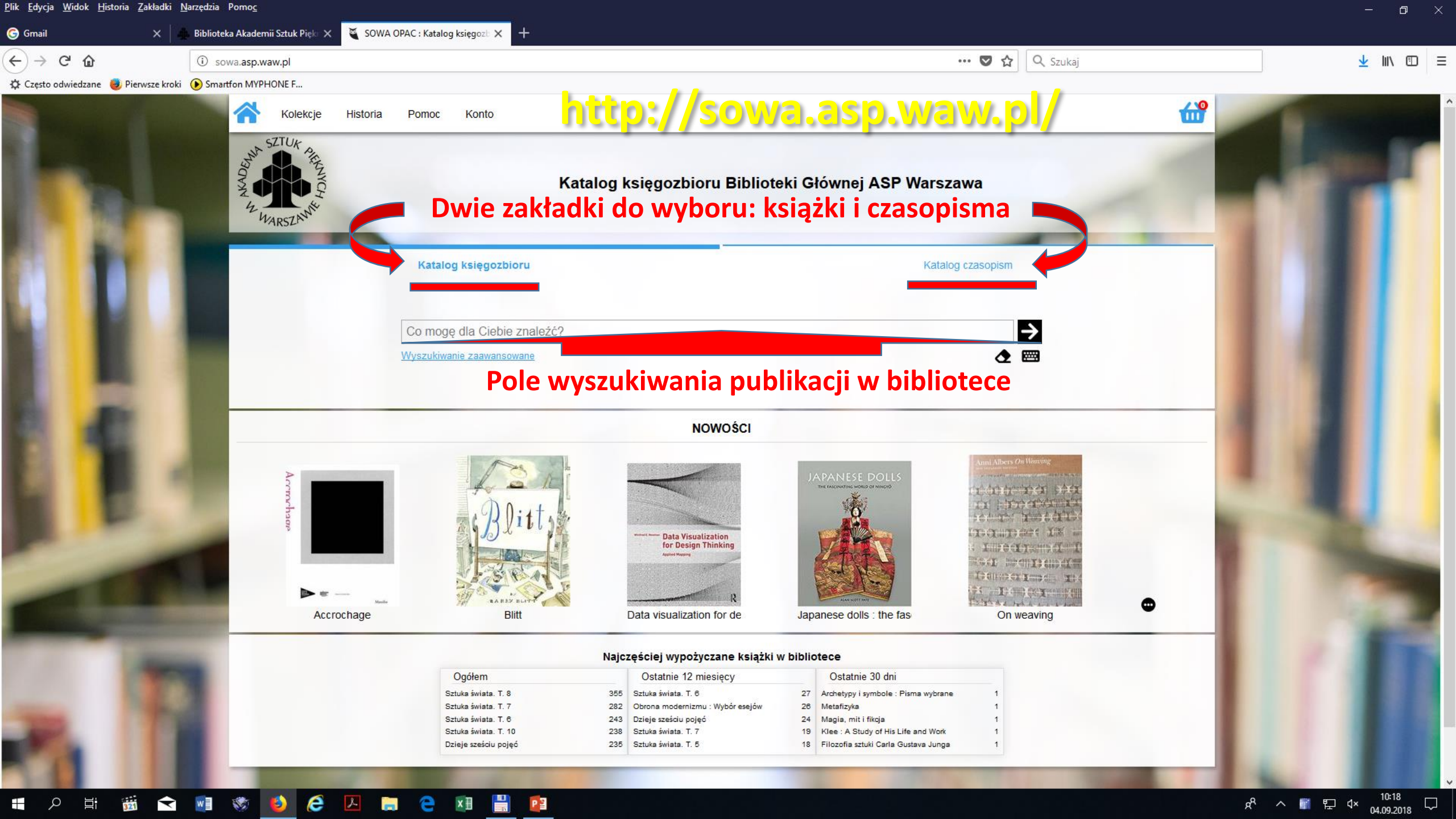
Japanese dolls : the fas



On weaving

Najczęściej wypożyczone książki w bibliotece

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 8	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work
Dzieje sześciu pojęć	235	Sztuka świata. T. 5	18	Filozofia sztuki Carla Gustava Junga



http://sowa.asp.waw.pl/

Dwie zakładki do wyboru: książki i czasopisma

Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

Co mogę dla Ciebie znaleźć?

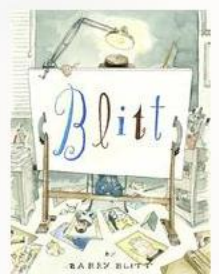
[Wyszukiwanie zaawansowane](#)

Pole wyszukiwania publikacji w bibliotece

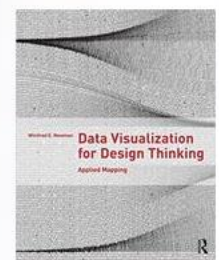
NOWOŚCI



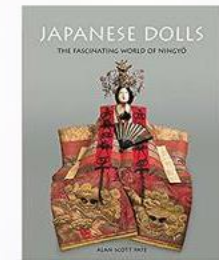
Accrochage



Blitt



Data visualization for de



Japanese dolls : the fas



On weaving

Najczęściej wypożyczane książki w bibliotece

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni	
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 6	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane	1
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka	1
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja	1
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work	1
Dzieje sześciu pojęć	235	Sztuka świata. T. 5	18	Filozofia sztuki Carla Gustava Junga	1

Katalog czasopism



Wprowadź szukaną frazę indeksu

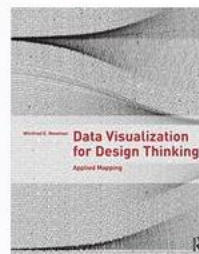
Zmiana trybu wyszukiwania

Arcomphace

Accrochage



Blitt



Data visualization for de

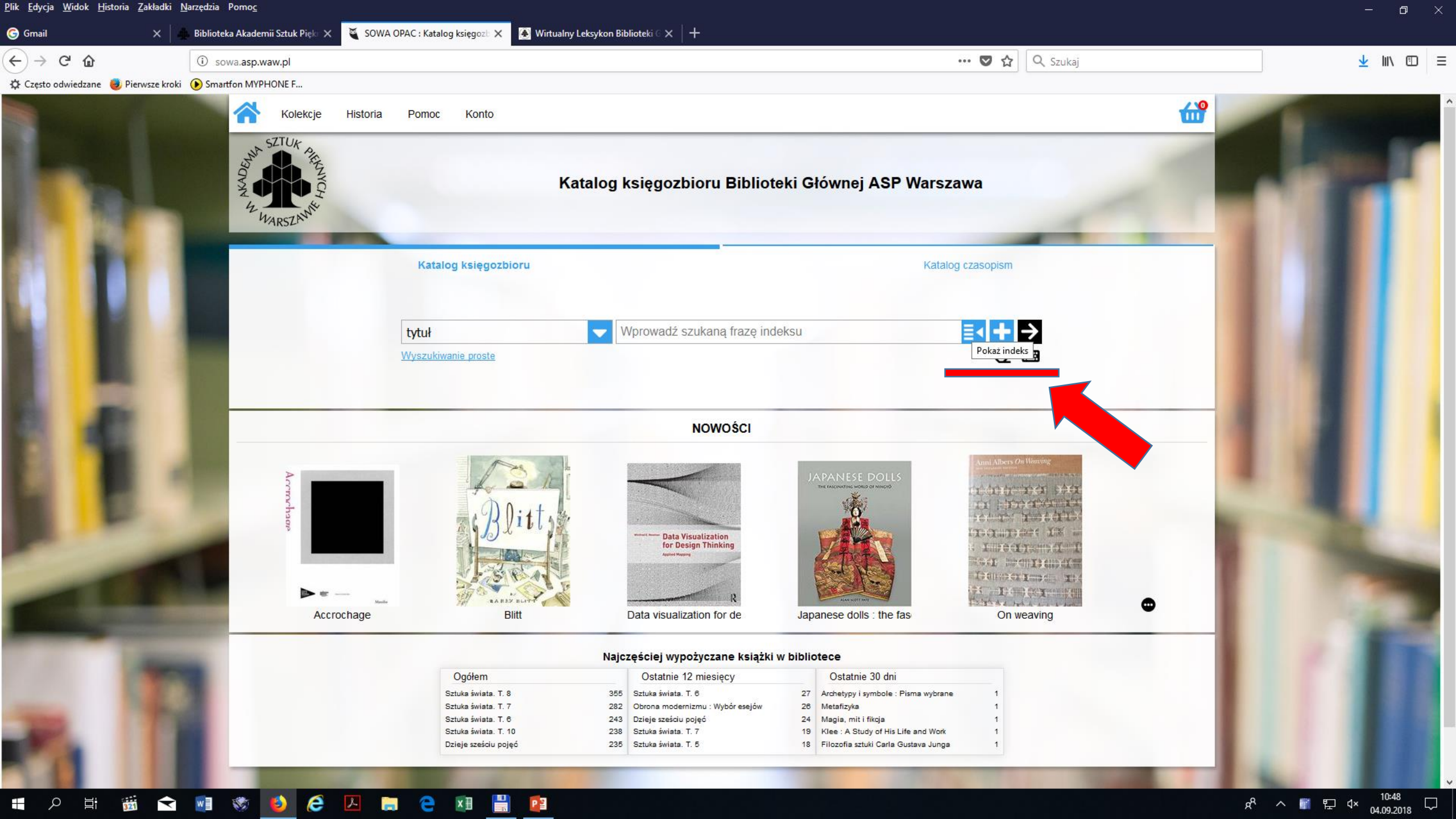
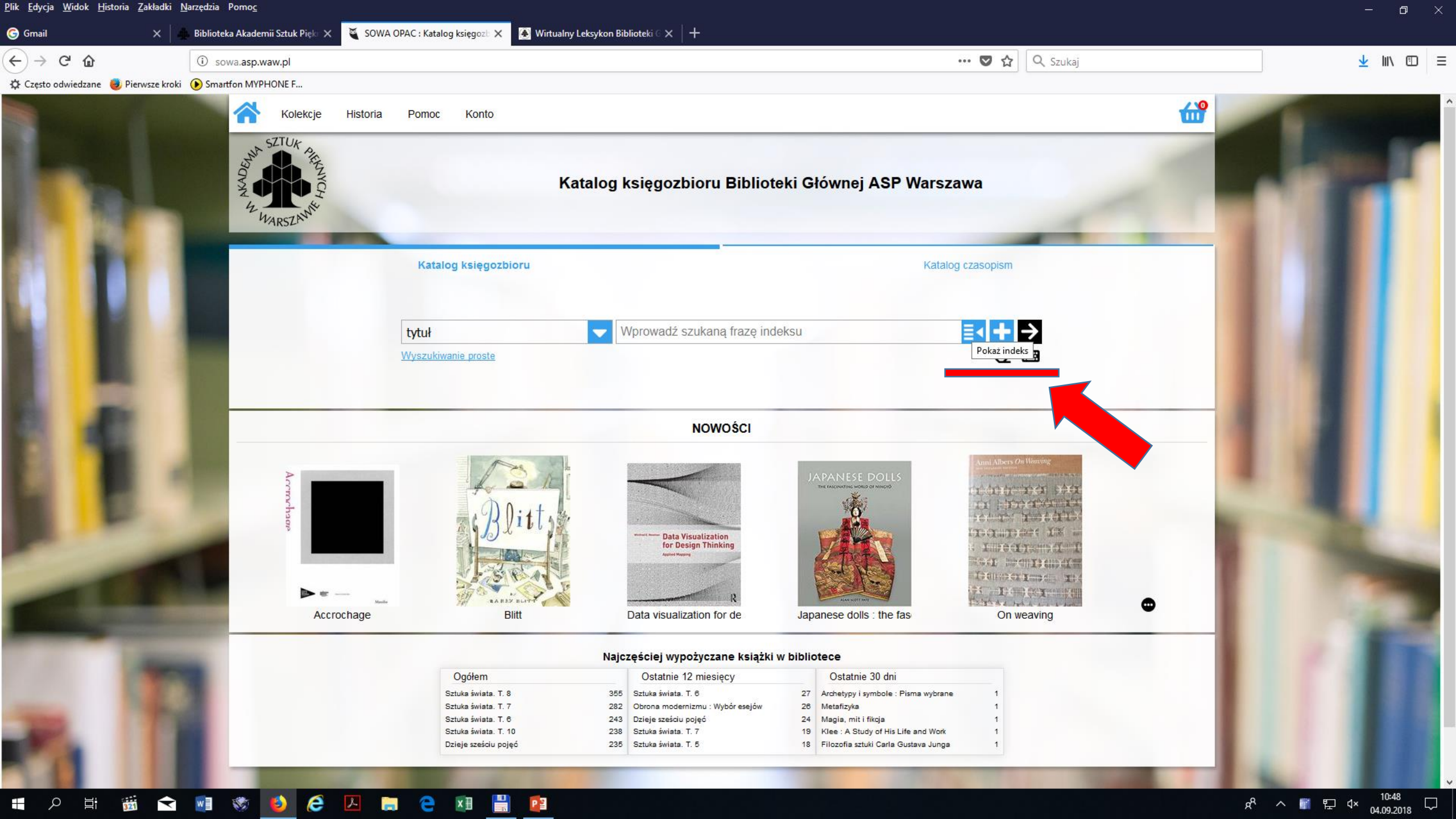


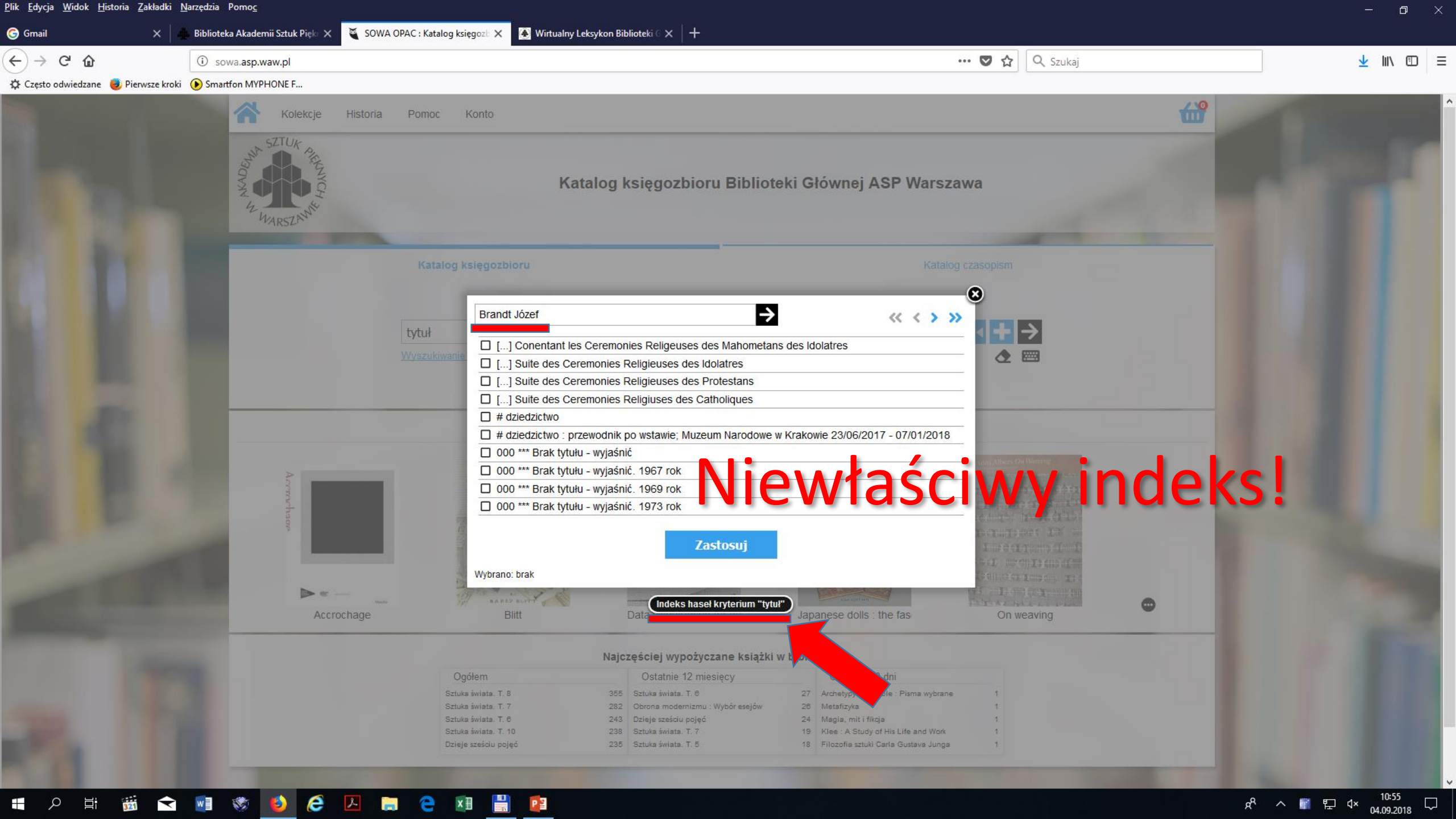
Japanese dolls : the fas



On weaving

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 6	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work
Dzieje sześciu pojęć	235	Sztuka świata. T. 5	18	Filozofia sztuki Carla Gustava Junga





Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

Gmail Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych SOWA OPAC : Katalog książek Wirtualny Leksykon Biblioteki

sowa.asp.waw.pl Szukaj

Często odwiedzane Pierwsze kroki Smartfon MYPHONE F...

Kolekcje Historia Pomoc Konto

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Katalog księgozbioru Biblioteki Głównej ASP Warszawa

Katalog księgozbioru Katalog czasopism

tytuł Wyszukiwanie

Brandt Józef

- ☐ [...] Conentant les Ceremonies Religieuses des Mahometans des Idolatres
- ☐ [...] Suite des Ceremonies Religieuses des Idolatres
- ☐ [...] Suite des Ceremonies Religieuses des Protestans
- ☐ [...] Suite des Ceremonies Religieuses des Catholiques
- ☐ # dziedzictwo
- ☐ # dziedzictwo : przewodnik po wstawie; Muzeum Narodowe w Krakowie 23/06/2017 - 07/01/2018
- ☐ 000 *** Brak tytułu - wyjaśnić
- ☐ 000 *** Brak tytułu - wyjaśnić. 1967 rok
- ☐ 000 *** Brak tytułu - wyjaśnić. 1969 rok
- ☐ 000 *** Brak tytułu - wyjaśnić. 1973 rok

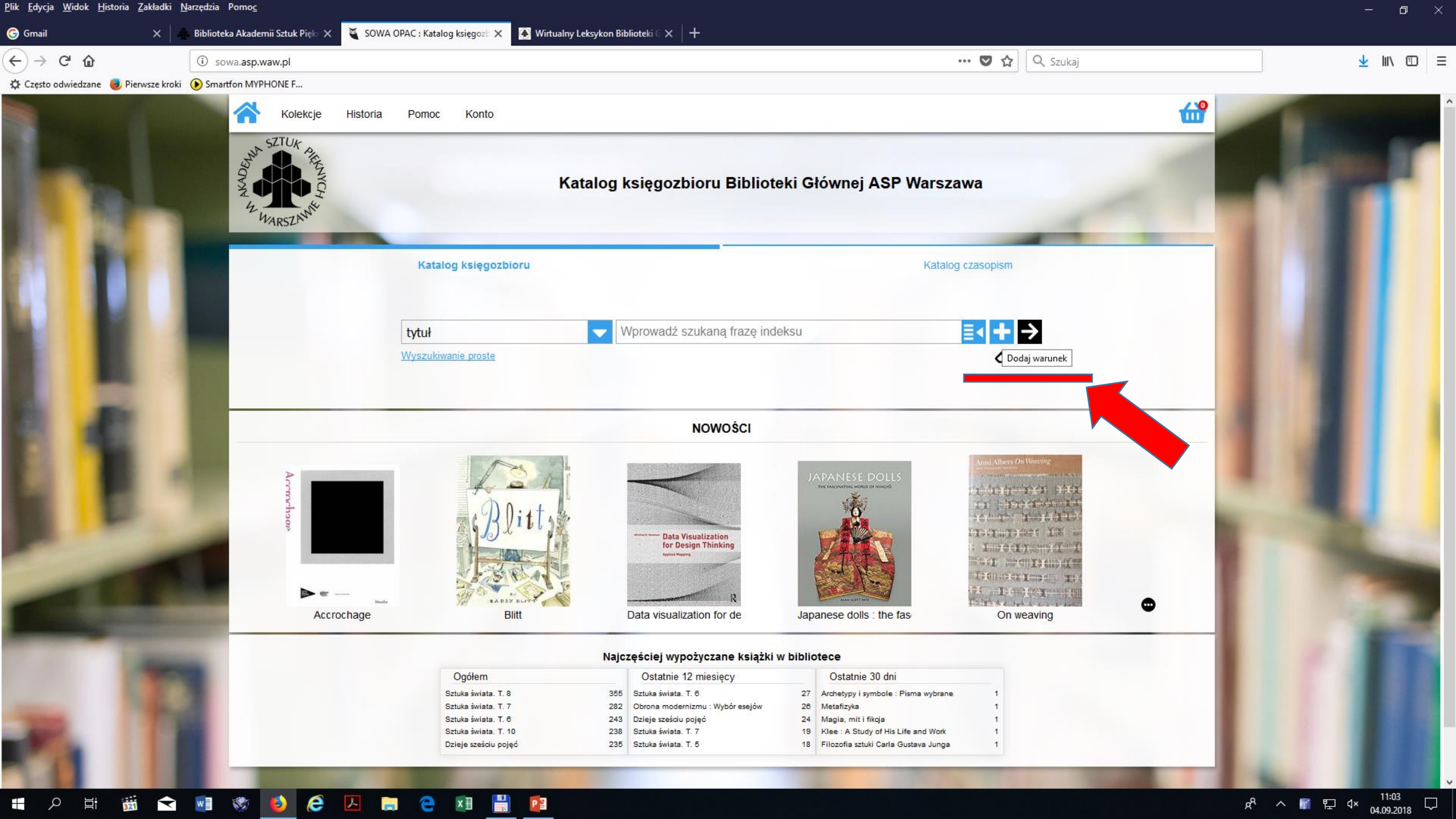
Zastosuj

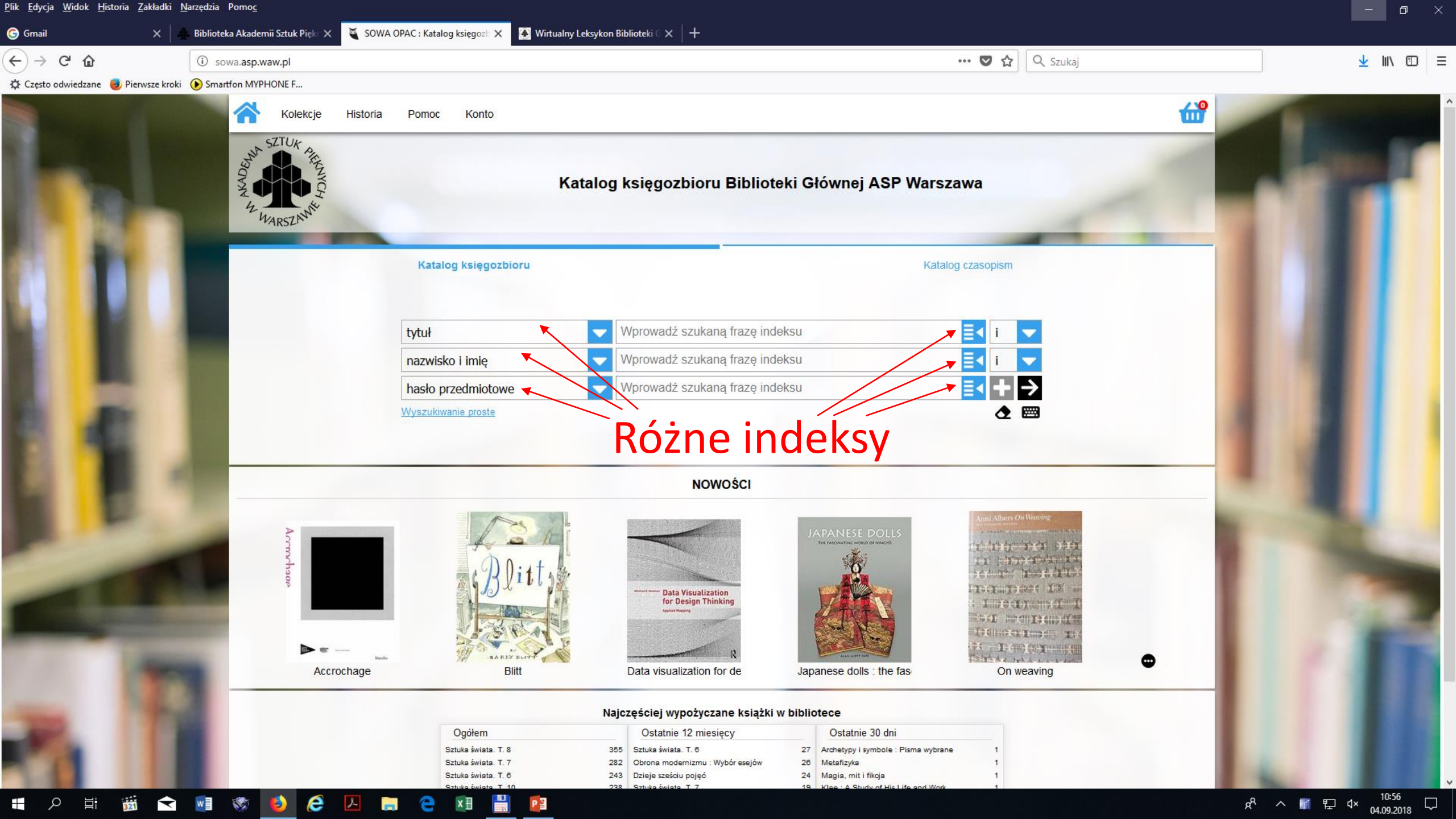
Wybrano: brak

Indeks hasel kryterium "tytuł"

Najczęściej wypożyczone książki w bieżącym roku

Ogółem	Ostatnie 12 miesięcy	Ostatnie 3 dni			
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 8	27	Archetyp	1
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka	1
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sztuki	24	Magia, mit i fikcja	1
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work	1
Dzieje sztuki	235	Sztuka świata. T. 5	18	Filozofia sztuki Carla Gustava Junga	1





Katalog księgozbioru Biblioteki Głównej ASP Warszawa

Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

tytuł	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	▼	i	▼
nazwisko i imię	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	▼	i	▼
hasło przedmiotowe	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	▼	+	→

[Wyszukiwanie proste](#)

Różne indeksy

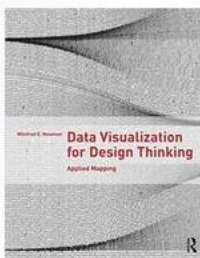
NOWOŚCI



Accrochage



Blitt



Data visualization for de



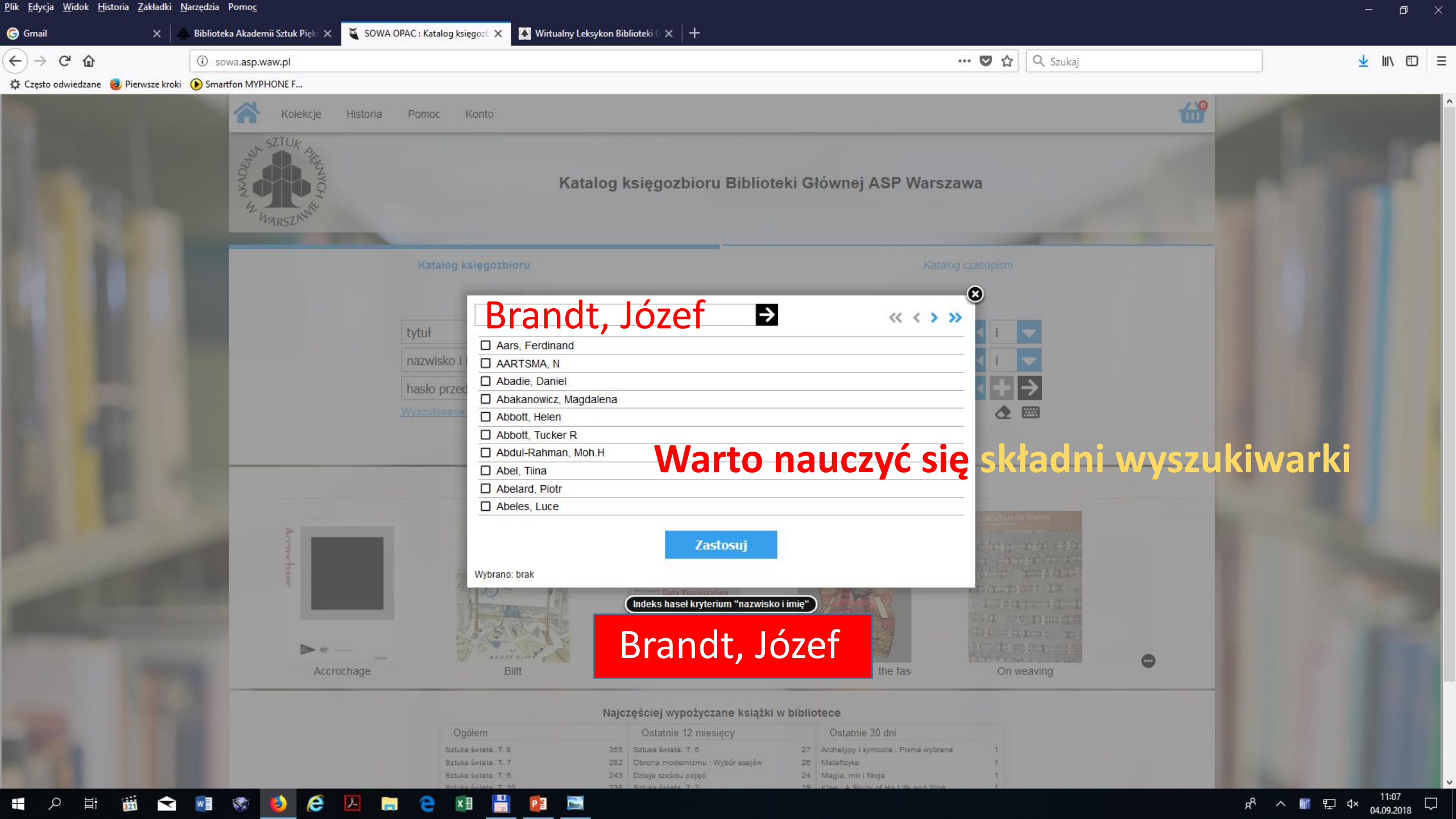
Japanese dolls : the fas



On weaving

Najczęściej wypożyczone książki w bibliotece

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni	
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 6	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane	1
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka	1
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja	1
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work	1



Brandt, Józef

Warto nauczyć się składni wyszukiwarki

Brandt, Józef

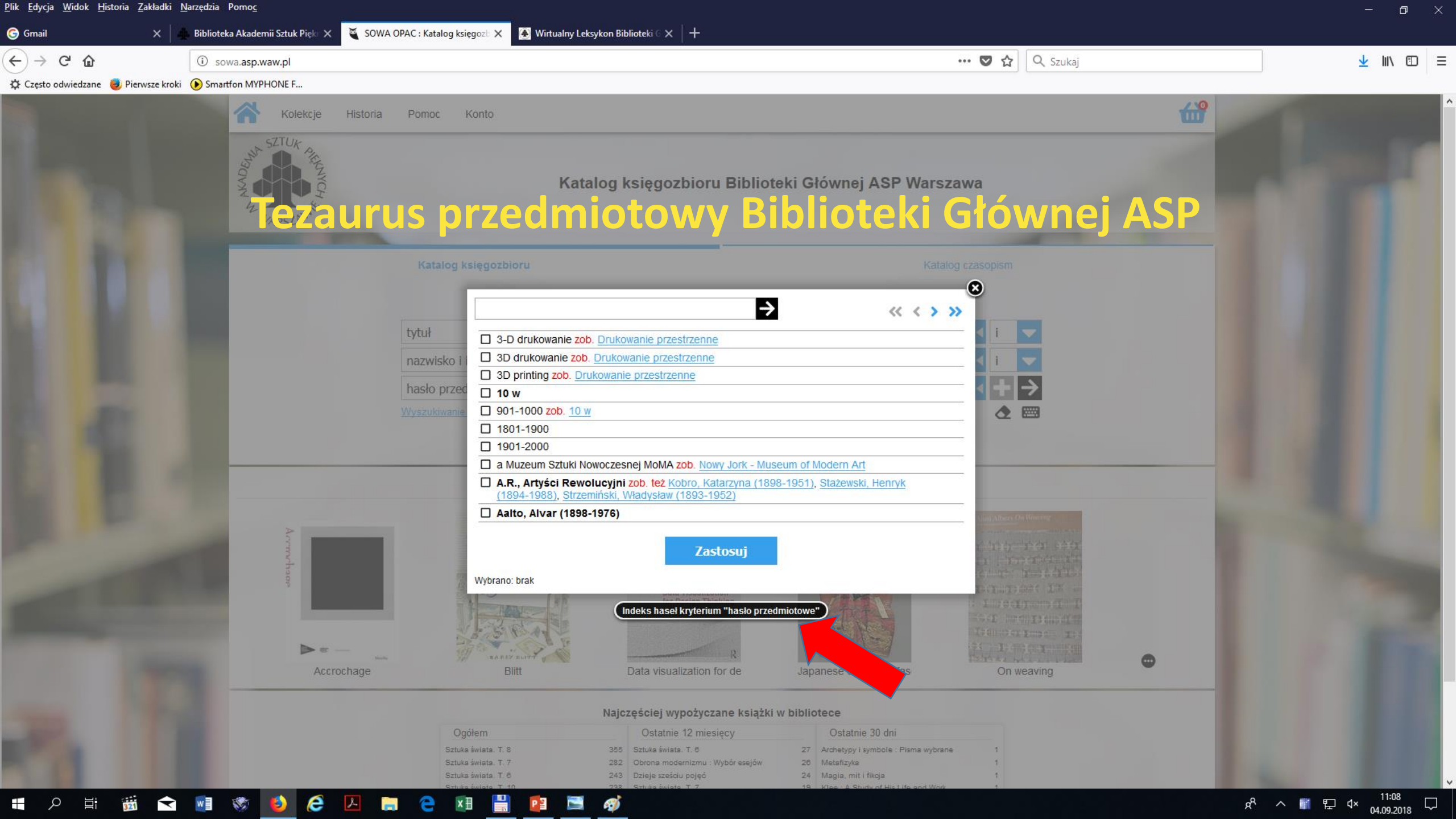
- ☐ Aars, Ferdinand
- ☐ AARTSMA, N
- ☐ Abadie, Daniel
- ☐ Abakanowicz, Magdalena
- ☐ Abbott, Helen
- ☐ Abbott, Tucker R
- ☐ Abdul-Rahman, Moh.H
- ☐ Abel, Tiina
- ☐ Abelard, Piotr
- ☐ Abeles, Luce

Zastosuj

Wybrano: brak

Indeks haseł kryterium "nazwisko i imię"

Ogółem	Ostatnie 12 miesięcy	Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	356 Sztuka świata. T. 8	27 Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282 Obrona modernizmu : Wybór esejów	26 Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243 Dzieje sześciu pojęć	24 Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 5	228 Sztuka świata. T. 7	19 Klee : A Study of His Life and Work



Tezaurus przedmiotowy Biblioteki Głównej ASP

☐ 3-D drukowanie zob. [Drukowanie przestrzenne](#)

☐ 3D drukowanie zob. [Drukowanie przestrzenne](#)

☐ 3D printing zob. [Drukowanie przestrzenne](#)

☐ 10 w

☐ 901-1000 zob. [10 w](#)

☐ 1801-1900

☐ 1901-2000

☐ a Muzeum Sztuki Nowoczesnej MoMA zob. [Nowy Jork - Museum of Modern Art](#)

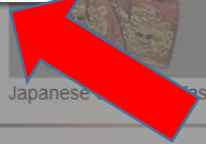
☐ A.R., Artyści Rewolucyjni zob. też [Kobro, Katarzyna \(1898-1951\)](#), [Stażewski, Henryk \(1894-1988\)](#), [Strzemiński, Władysław \(1893-1952\)](#)

☐ Aalto, Alvar (1898-1976)

Zastosuj

Wybrano: brak

Indeks haseł kryterium "hasło przedmiotowe"



Ogółem	Ostatnie 12 miesięcy	Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	356 Sztuka świata. T. 8	27 Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282 Obrona modernizmu : Wybór esejów	26 Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243 Dzieje sześciu pojęć	24 Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 10	228 Sztuka świata. T. 7	19 Klee : A Study of His Life and Work

Wpisać hasło, wybrać strzałką, zaznaczyć pole wyboru, kliknąć zastosuj...

Katalog księgozbioru Biblioteki Głównej ASP Warszawa

Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

konceptualizm

☒ konceptualizm

☐ Konczałowski Piotr

☐ konferencje

☐ Konfucjusz

☐ Kongo

☐ kongresy zob. też konferencje

☐ Koniarek Jan

☐ konie zob. też jeździectwo

☐ konie/temat w sztuce

☐ Konie/temat w sztuce

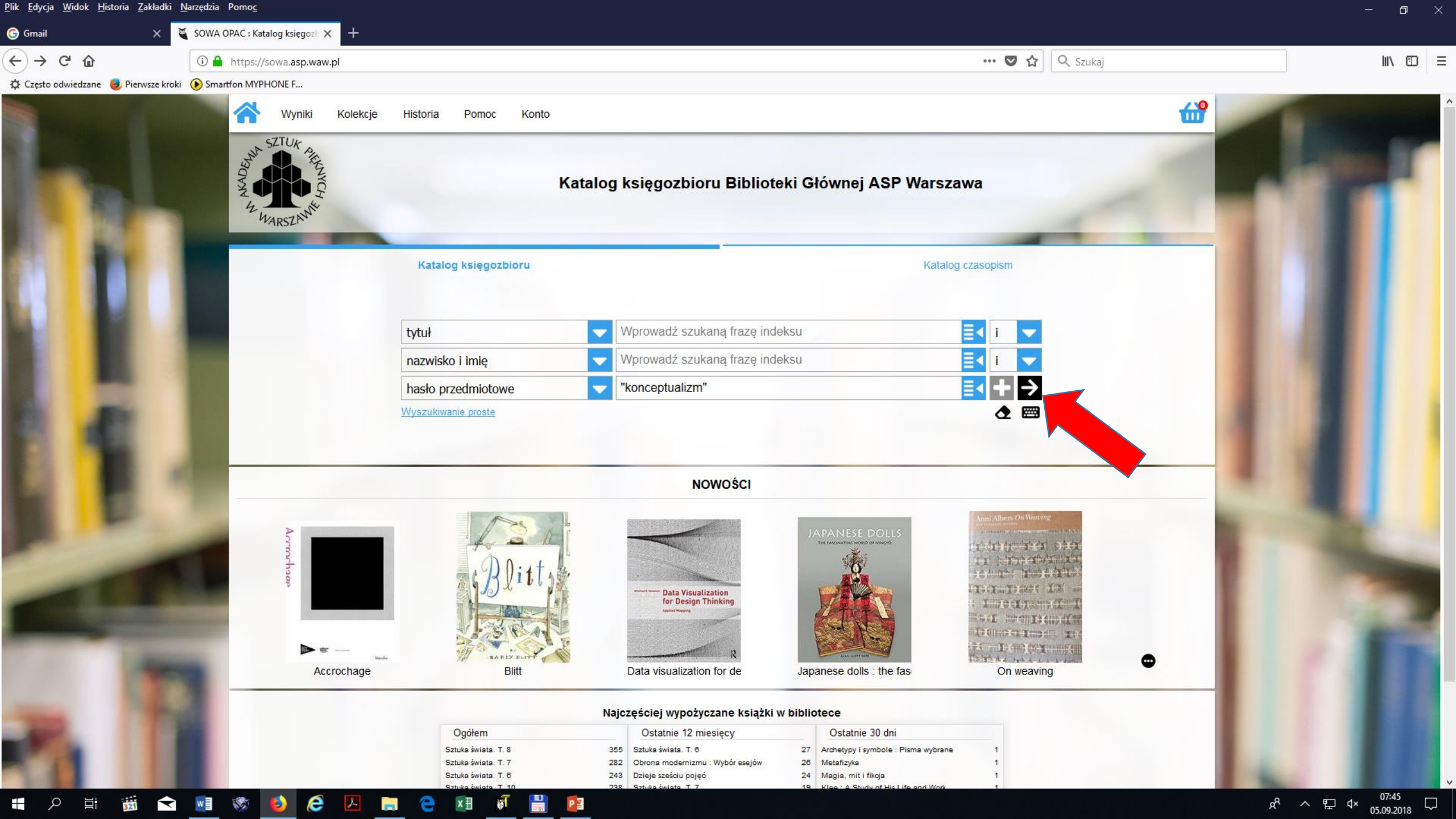
Zastosuj

Wybrano: konceptualizm

Indeks hasel kryterium "hasło przedmiotowe"

Najczęściej wypożyczone książki w bibliotece

Ogółem	Ostatnie 12 miesięcy	Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	356 Sztuka świata. T. 8	27 Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282 Obrona modernizmu : Wybór esejów	26 Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243 Dzieje sześciu pojęć	24 Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 10	228 Sztuka świata. T. 7	19 Klee : A Study of His Life and Work





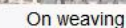
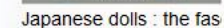
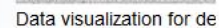
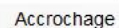
Katalog czasopism

Pamiętaj o ułatwieniach w postaci operatorów logicznych

tytuł	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	☰	i	▼
nazwisko i imię	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	☰	i	
hasło przedmiotowe	▼	Wprowadź szukaną frazę indeksu	☰	lub	
				oprócz	

[Wyszukiwanie proste](#)

NOWOŚCI



Najczęściej wypożyczone książki w bibliotece

Ogółem		Ostatnie 12 miesięcy		Ostatnie 30 dni
Sztuka świata. T. 8	355	Sztuka świata. T. 6	27	Archetypy i symbole : Pisma wybrane
Sztuka świata. T. 7	282	Obrona modernizmu : Wybór esejów	26	Metafizyka
Sztuka świata. T. 6	243	Dzieje sześciu pojęć	24	Magia, mit i fikcja
Sztuka świata. T. 10	238	Sztuka świata. T. 7	19	Klee : A Study of His Life and Work



Katalog czasopism

"konceptualizm"



Wyszukiwanie proste

41 wyników

□ Książki (40)

☐ dostępne	(39)
☐ wypożyczone	(1)

☐ Wypożyczalnia Główna (40)

- ☐ Dziamski, Grzegorz (18)
- ☐ Bator, Andrzej P. (17)
- ☐ Czarłoryska, Urszula (2)
- ☐ Denizot, Rene (2)
- ☐ Barry, Robert (1)
- ☐ Beuys, Joseph (1921-1986) (1)
- ☐ Bochner, Mel (1)
- ☐ Borkowski, Grzegorz (1)
- ☐ Brogowski, Leszek (1)
- ☐ Cieszkowska, A. (1)

☐ 1960 - 1969 (2)

☐ 1970 - 1979 (9)

☐ 1980 - 1989 (2)

 Książka

Multiples : Catalogue Raisonne Multiples and Prints 1965 - 80 / Joseph Beuys.

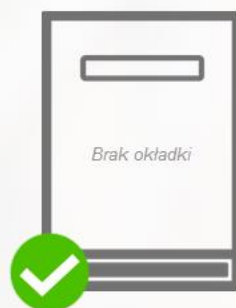
Wyd. 5. - New York : Verlag Schellman & Kluser, 1980. - s. nłb. : 262 il. cz. b. ; 20 cm.

Hasło przedmiotowe: [Beuys, Joseph \(1921-1986\)](#) ; *konceptualizm*

dostępna do wypożyczenia 

Wypożyczalnia Główna

Są egzemplarze dostępne do wypożyczenia: sygn. B 8464 (1 egz.)

 Książka

Primer : The Complete Catalog of Twenty - One Demonstrations from a Theory of Sculpture / Counting / Mel Bochner.

Milano : [Flash art edizioni](#), 1975. - 23 cm.

Hasło przedmiotowe: *konceptualizm*

dostępna do wypożyczenia

Wypożyczalnia Główna

Są egzemplarze dostępne do wypożyczenia: sygn. B 9506 (1 egz.)





Wybrana pozycja

Katalog czasopism

➔

Wyszukiwanie zaawansowane

 Książka

Multiples : Catalogue Raisonne Multiples and Prints 1965 - 80 / Joseph Beuys.

Wyd. 5. - New York : [Verlag Schellman & Kluser](#), 1980. - s. nlb. - 262 il. cz. b. ; 20 cm.

Hasło przedmiotowe: Beuys, Joseph (1921-1986) ; konceptualizm

Sygnatura: B 8464

Status dostępności

Wypożyczalnia Główna

Są egzemplarze dostępne do wypożyczenia sygn. B 8464 (1 egz.)

a sygn. B 8464 (1 egz.)

 dodaj

wypożycz

Widok:

dostępność egzemplarzy

Pobierz:

Eksport do ISO 2709

Sygnatury składają się z oznaczenia literowego oraz numeru:

Przykład z poprzedniej strony: B 8464

Literki B, C, D, E oznaczają format książki.

B – do 25 cm wysokości [książka B 8464 ma zatem do 25 cm]

C – od 25,1 do 35 cm

D – od 35,1 do 45 cm

E – powyżej 45,1

Inne oznaczenia literowe:

MN – publikacje Muzeum Narodowego w Warszawie

ASP – katalogi wystaw Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

ZASP – zeszyty ASP w Warszawie

KZ – katalogi „Zachęty”

RP – katalogi różne polskie (katalogi od 1980 roku, wcześniejsze R)

RZ – katalogi różne zagraniczne (katalogi od 1980 r., wcześniejsze R) → Cd

→ Cd:

PM – pojedyncze nr czasopism i inne nie mieszczące się w innych kategoriach

CD – płyty i filmy na płytach CD/DVD

ES – encyklopedie i słowniki

R – różne katalogi polskie i zagraniczne do roku 1980 (potem RP i RZ)

Oznaczenia zbiorów zamkniętych czy nieistniejących instytucji

lub zaniechano szczegółowego wyodrębniania publikacji danej instytucji:

DP – Dom Artysty Plastyka (do 1983 r.); SD – Salon Debiutów; MDM – Galeria

MDM, Gal.Kryt. – Galeria Krytyków; GK – Galeria Krzysztofory; GW – Galeria

Współczesna; IPS – Instytut Propagandy Sztuki (przedwojenny);

KOR – Kordegarda; PKiN – Pałac Kultury i Nauki (wystawy ZPAP organizowane

przez CBWA – powołana przez MKiS na wniosek ZPAP); CBWA – galeria sztuki

w Warszawie działająca w latach 1949-1989.

Po zarezerwowaniu egzemplarzy

(rezerwacje na dany dzień kończą się na ok. 1 h przed rozpoczęciem dyżuru)

[jest możliwość wypożyczenia do 6 egzemplarzy]

ZGŁASZAMY SIĘ NA DYŻUR

Po okazaniu ważnego dokumentu – studenci: ważnej legitymacji studenckiej - bibliotekarz wydaje zarezerwowane książki

Jeśli przychodzimy do biblioteki bez dokonanych wcześniej rezerwacji on-line

- na miejscu przedstawiamy bibliotekarzowi SPIS SYGNATUR

Za zwrot po terminie jest naliczana kara pieniężna

w wysokości 1 PLN za każdy tydzień przetrzymania danej książki.

Za 6 nieoddanych w terminie książek płacimy 6 PLN tygodniowo!!!

Na 3 dni przed terminem zwrotu książki czytelnik otrzymuje e-mail, tzw. monit, z informacją, że w ciągu trzech dni czytelnik ma oddać książkę.

W ciągu 3 dni student może dokonać prolongaty ze swojego konta on-line!

Po zarezerwowaniu egzemplarzy

(rezerwacje na dany dzień kończą się na ok. 1 h przed rozpoczęciem dyżuru)

jest możliwość wypożyczenia do 6 egzemplarzy]

ZGŁASZAMY SIĘ NA DYŻUR

Po okazaniu ważnego dokumentu – studenci: ważnej legitymacji studenckiej - bibliotekarz wydaje zarezerwowane książki

Jeśli przychodzimy do biblioteki bez dokonanych wcześniej rezerwacji on-line - na miejscu przedstawiamy bibliotekarzowi **SPIS SYGNATUR**

Za zwrot po terminie jest naliczana kara pieniężna w wysokości 1 PLN za każdy tydzień przetrzymania danej książki.
Za 6 nieoddanych w terminie książek płacimy 6 PLN tygodniowo!!!

Na 3 dni przed terminem zwrotu książki czytelnik otrzymuje e-mail, tzw. monit, z informacją, że w ciągu trzech dni czytelnik ma oddać książkę.

W ciągu 3 dni student może dokonać prolongaty ze swojego konta on-line!

Przypomnienie

Odebrane x



Biblioteka ASP w Warszawie <sowa@asp.waw.pl>

17 wrz 2018, 07:28 (2 dni temu)



do ja ▾

Przypominamy, że kończy się okres wypożyczenia wymienionych poniżej egzemplarzy:

1. **Sztuka, czyli wszystko : Krajobraz po postmodernizmie** / Sławomir Marzec. (egz. 000026305000) - Data zwrotu: 20.09.2018 - **Wypożyczalnia Główna**

Wypożyczenia można prolongować poprzez stronę internetową [biblioteki](#).

Dotyczy konta czytelnika: KARWAT ANNA (numer karty: 0920002232)

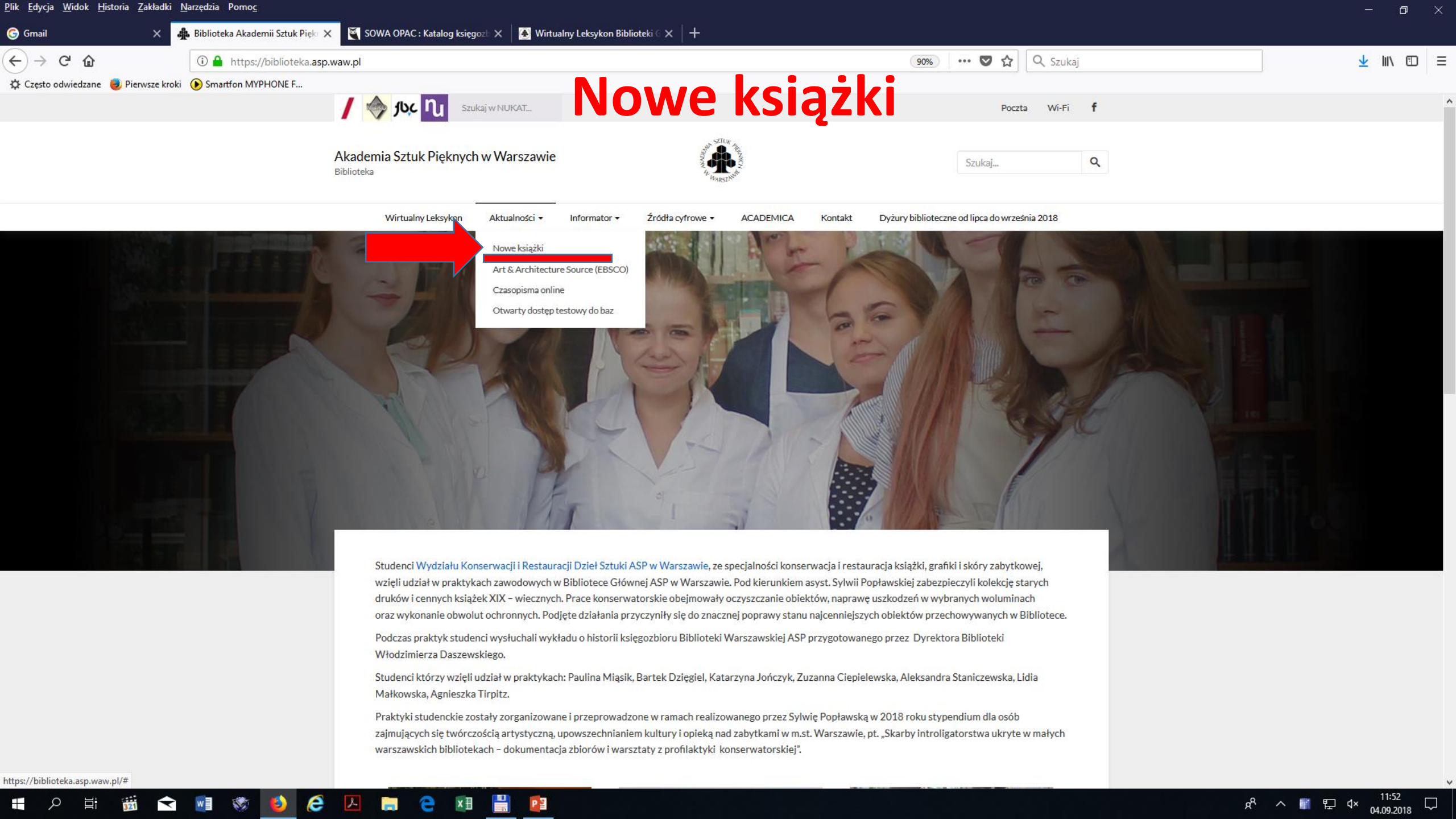
List został wygenerowany automatycznie, prosimy na niego nie odpowiadać.



Odpowiedz



Przełącz dalej



Nowe książki

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

Nowe książki

Art & Architecture Source (EBSCO)

Czasopisma online

Otwarty dostęp testowy do baz

Studenci [Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie](#), ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały oczyszczanie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.



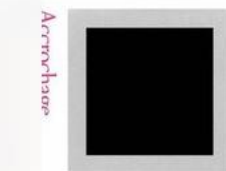
Katalog czasopism



[Wyszukiwanie proste](#) [Wyszukiwanie zaawansowane](#)

☐ Terraroli Valerio (2)

« < > »



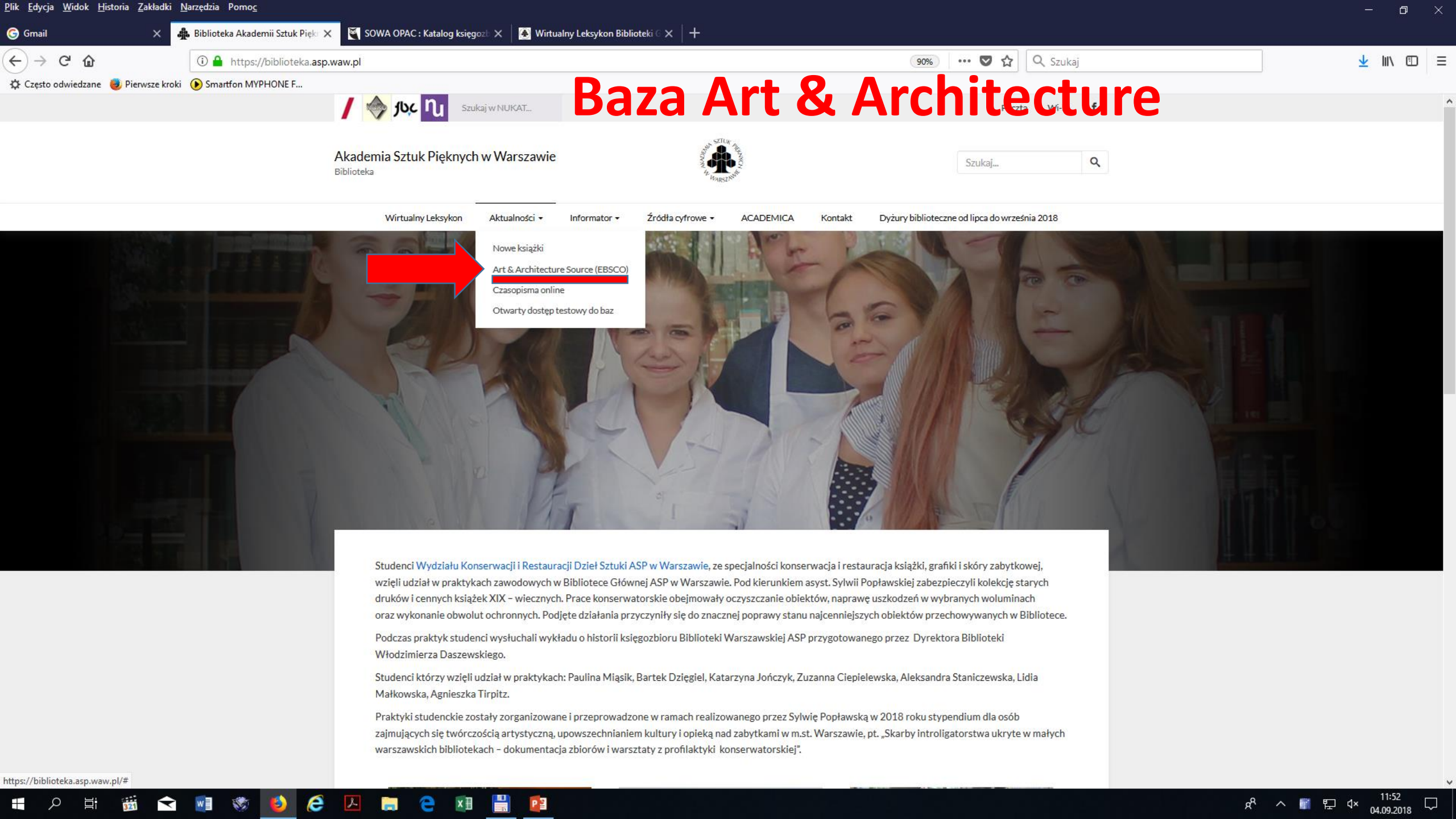
Są egzemplarze dostępne do wypożyczenia: sygn. B 12447 (1 egz.)



dostępna do wypożyczenia

wypożycz

 dodaj



Baza Art & Architecture

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności ▾

Informator ▾

Źródła cyfrowe ▾

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

Nowe książki

Art & Architecture Source (EBSCO)

Czasopisma online

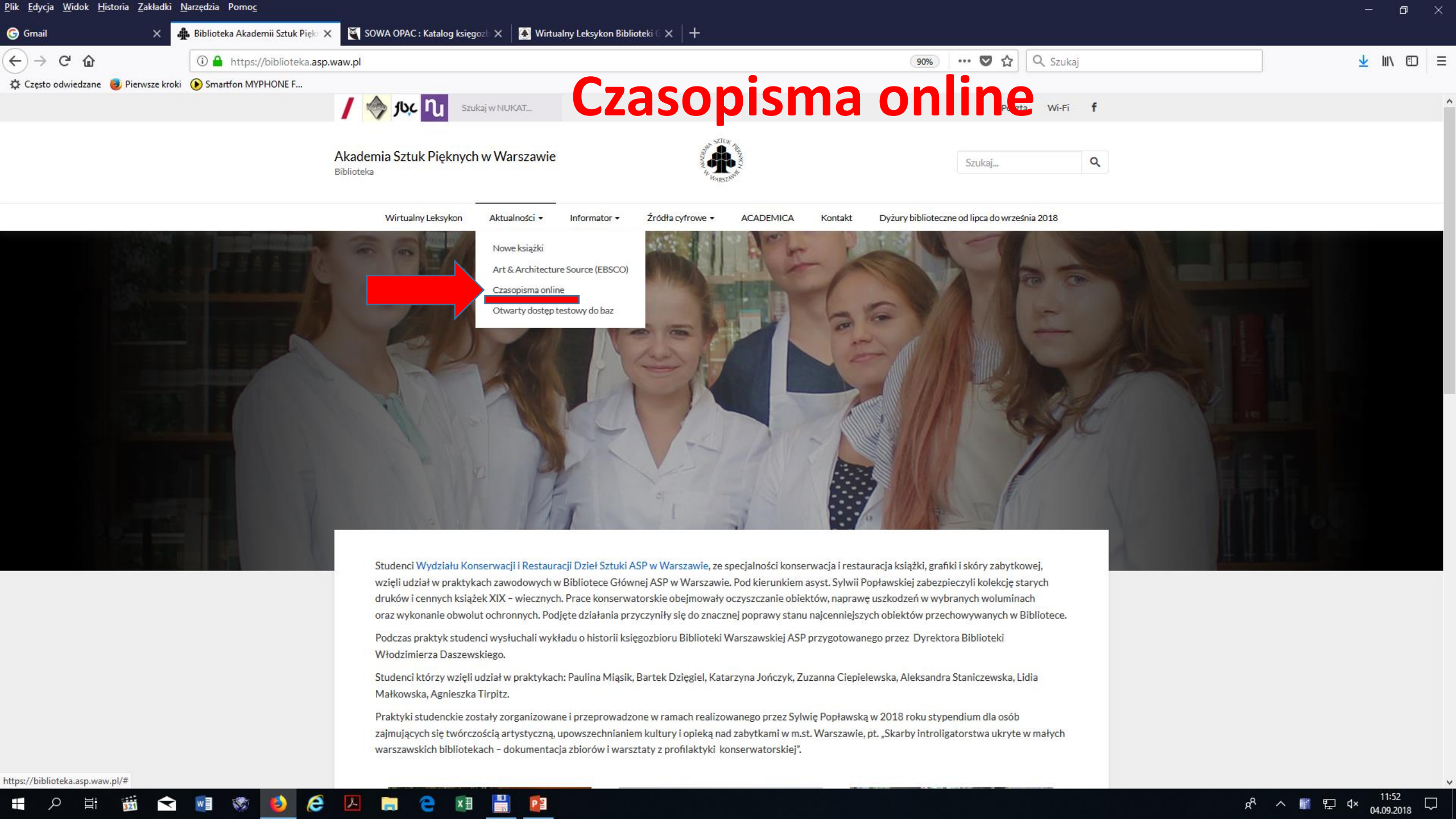
Otwarty dostęp testowy do baz

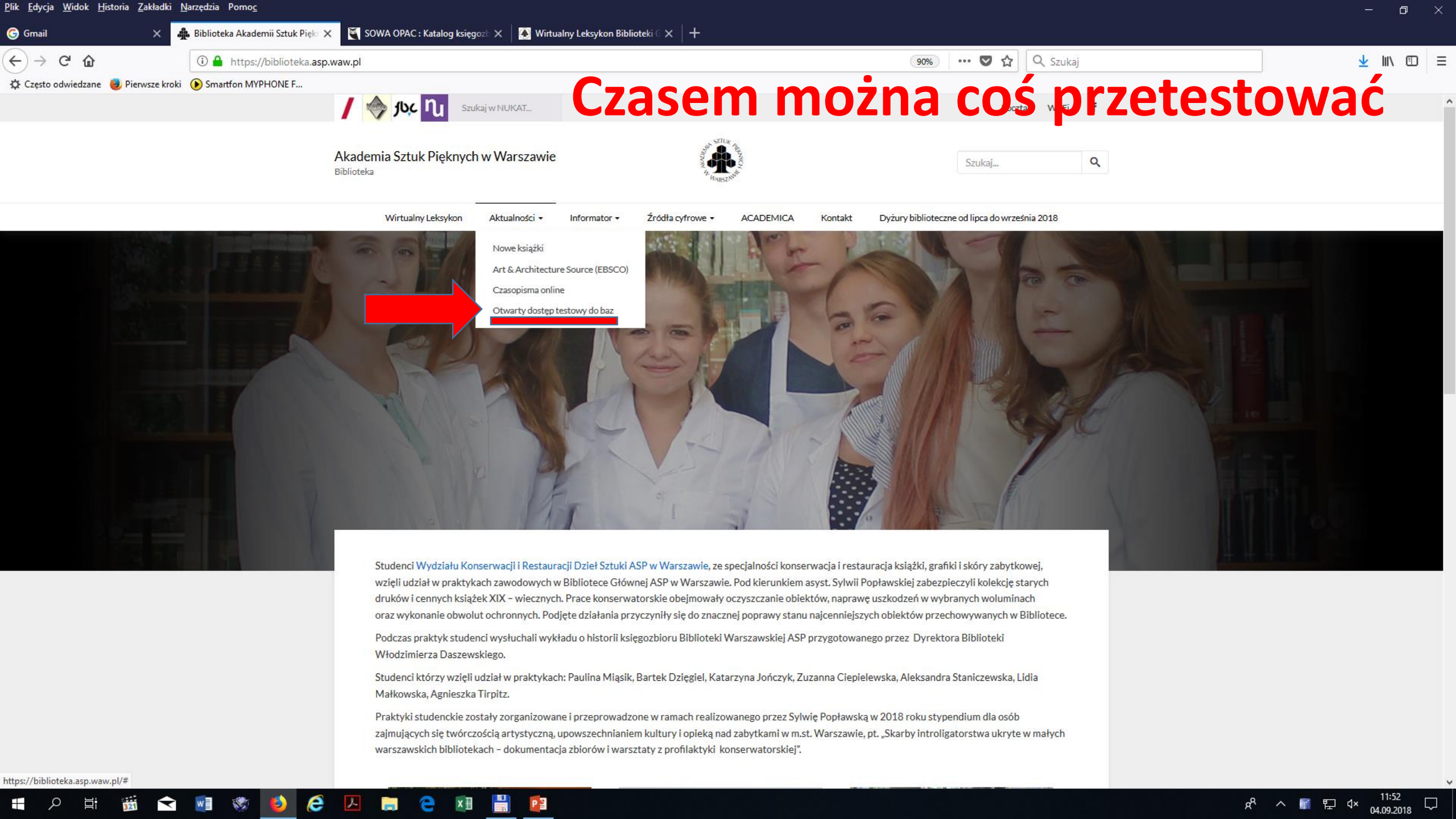
Studenci [Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie](#), ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.





Czasem można coś przetestować

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

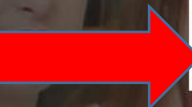
Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

Nowe książki
Art & Architecture Source (EBSCO)
Czasopisma online
Otwarty dostęp testowy do baz



Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

Cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna książek i pism naukowych

Academica udostępnia zasoby cyfrowe Biblioteki Narodowej, w tym współczesne książki i czasopisma naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy.
Udostępniamy 1 894 963 dokumenty.

System publik

Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane, oznaczone zieloną kropką, są dostępne dla każdego użytkownika Internetu bez żadnych

ACADEMICA
WYPOŻYCZALNIA

Masz do napisania pracę semestralną? Licencjacką? Magisterską? To świetnie!

U nas możesz zapoznać się z zasobami [Academica](#)

Możliwe, że znajdziesz tu teksty, które wzbogacą Twoją pracę.

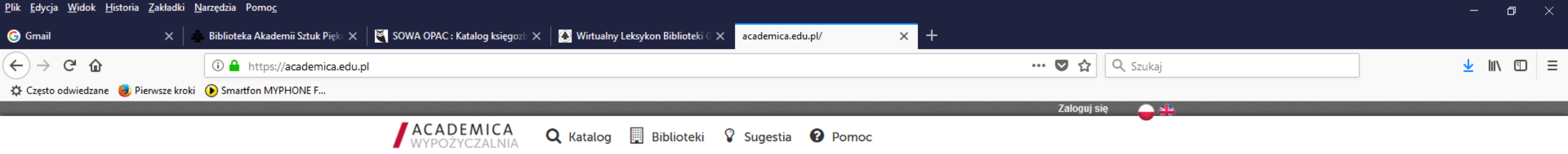
Książki, artykuły, pocztówki, zaproszenia na wystawy, plakaty.

Zapraszamy. Zachęcamy.

W czytelni Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jest komputer, z którego masz dostęp do publikacji chronionych prawem autorskim.

Login i hasło otrzymasz od bibliotekarza.

Academica udostępnia zasoby cyfrowe Biblioteki Narodowej, w tym współczesne książki i czasopisma naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy.



Wiele publikacji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jest, lub będzie dostępnych przez Academicę!
Streszczenia dokumentacyjne wybranych publikacji będą ukazywały się w Wirtualnym Leksykonie.

Cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna książek i czasopism naukowych

ZASOBY
Academica udostępnia zasoby cyfrowe Biblioteki Narodowej, w tym współczesne książki i czasopisma naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy. Udostępniamy 2 570 127 dokumentów.

REZERWACJE
System rezerwacji online pozwala zarejestrowanemu użytkownikowi zarezerwować wybrane publikacje na określoną godzinę w wybranej bibliotece. Rejestracji użytkowników systemu Academia dokonują biblioteki.

SZUKAJ

Publikacje nie chronione prawem autorskim lub licencjonowane, oznaczone zieloną kropką, są dostępne dla każdego użytkownika Internetu bez żadnych ograniczeń.

Publikacje chronione prawem autorskim są dostępne na dedykowanych terminalach w bibliotekach należących do systemu Academia.

Publikacje zamieszczone w Domenie Publicznej (Public Domain) są dostępne online.
Publikacje objęte prawami autorskimi są dostępne w Academicie
na specjalnym komputerze w Bibliotece Głównej,
a ilość materiału do skopiowania na własny komputer jest limitowana



Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwią Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

Gmail

Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych

SOWA OPAC : Katalog książek

Wirtualny Leksykon Biblioteki

+

https://biblioteka.asp.waw.pl

90%

Szukaj

Często odwiedzane

Pierwsze kroki

Smartfon MYPHONE F...

Szukaj w NUKAT...

Poczta

Wi-Fi

f

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Biblioteka

Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Diżury biblioteczne od lipca do września 2018

Biblioteki cyfrowe

Bazy danych

Mazowiecka Biblioteka Cyfrowa

Wirtualna Biblioteka Nauki

Polona - Polska Biblioteka Cyfrowa

Biblioteki krajowe

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX - wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały oczyszczanie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

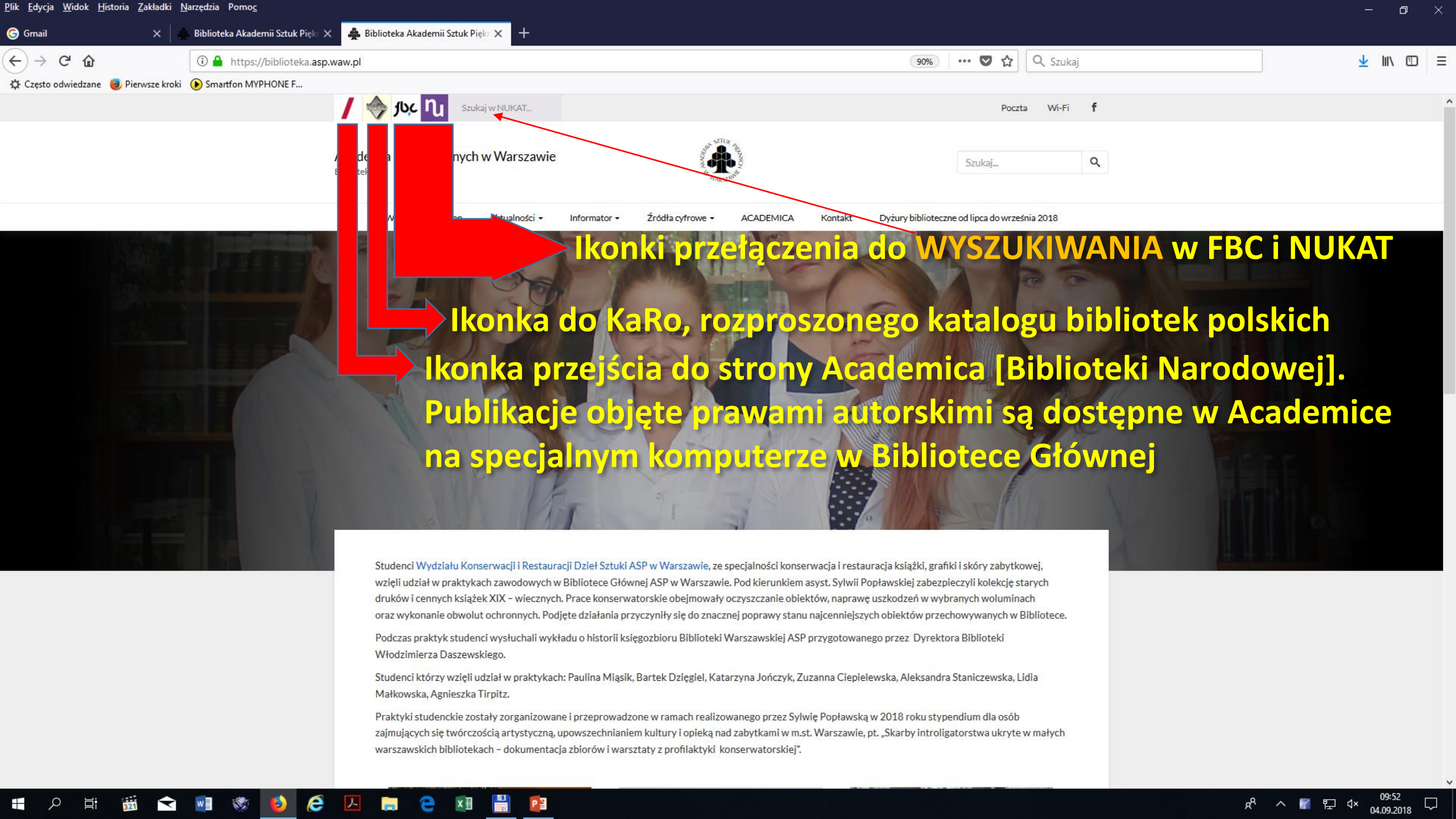
Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepielewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach - dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

https://biblioteka.asp.waw.pl/#

11:57

04.09.2018



Ikonki przełączenia do WYSZUKIWANIA w FBC i NUKAT

Ikonka do KaRo, rozproszonego katalogu bibliotek polskich

Ikonka przejścia do strony Academia [Biblioteki Narodowej].
Publikacje objęte prawami autorskimi są dostępne w Academice
na specjalnym komputerze w Bibliotece Głównej

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dzięgiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepielewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

The screenshot shows a Windows taskbar with the following elements from left to right:

- Start button (Windows logo)
- Search icon (magnifying glass)
- Task View icon (three horizontal bars)
- Calendar icon (showing 31st)
- Mail icon (envelope)
- System tray area containing:
 - Windows logo
 - Search icon
 - Task View icon
 - Calendar icon
 - Mail icon
 - File Explorer icon
 - Google Chrome icon
 - Internet Explorer icon
 - Microsoft Edge icon
 - Adobe Reader icon
 - File Explorer icon
 - Microsoft Excel icon
 - Microsoft Word icon
 - PowerPoint icon
- System clock showing 12:17 and 04.09.2018
- Notification area icon (speech bubble)



Zbiory polskich instytucji kultury on-line. Nasza baza liczy już ponad 4,6 miliona obiektów!

Zapraszamy na portal tematyczny FBC Czasopisma!

Wszystkich zainteresowanych zbiorami prasy z kolekcji polskich instytucji kultury i nauki zapraszamy do nowego serwisu tematycznego FBC Czasopisma, dostępnego pod adresem <http://czasopisma.fbc.net.pl/>. Serwis ten oferuje dostęp do kilku tysięcy tytułów czasopism zebranych ze zbiorów wszystkich instytucji dostarczających dane do FBC. Dane w portalu FBC

Czasopisma można przeszukiwać na podstawie tytułu i słów kluczowych związanych z tematyką

Prawie 5 milionów obiektów ON-LINE!!!

Rekomendowane przez FBC



Redakcja portalu FBC

Zobacz



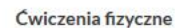
Redakcja portalu FBC

Zobacz



Redakcja portalu FBC

Zobacz



Redakcja portalu FBC

Zobacz



Redakcja portalu FBC

Zobac



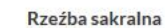
Redakcja portalu FBC

Zobac



Redakcja portalu FBC

Zobac

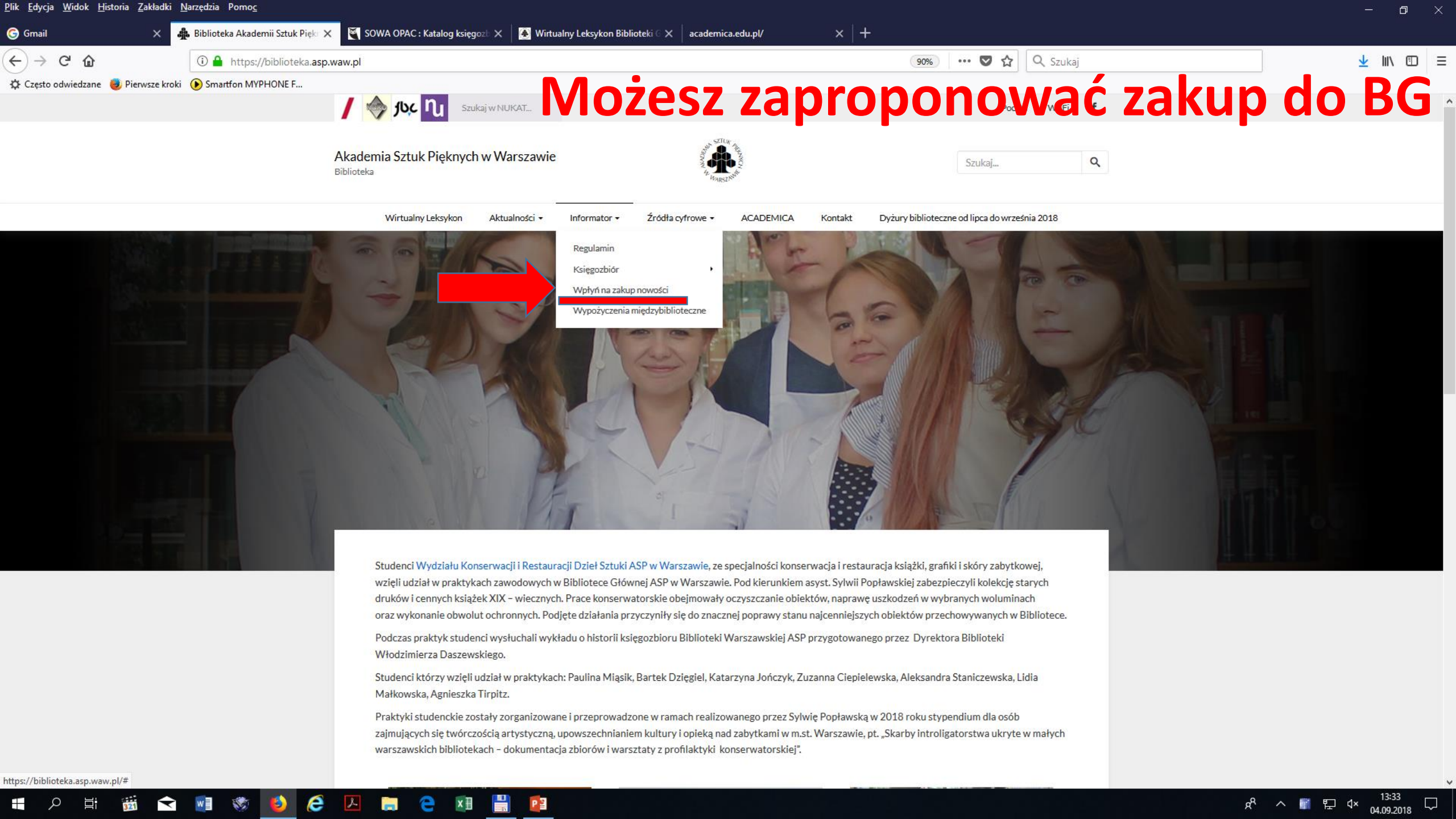


Redakcja portalu FBC

Zobac

Używamy plików cookies, by ułatwić korzystanie z naszych serwisów. Jeśli nie chcesz, by pliki cookies były zapisywane na Twoim dysku, zmień ustawienia swojej przeglądarki.

[Sprawdź informacje o plikach cookies i polityce prywatności.](#)



Możesz zaproponować zakup do BG

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

- Regulamin
- Księgozbiór
- Wpłyn na zakup nowości
- Wypożyczenia międzybiblioteczne

Studenci [Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie](#), ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolut ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.



Wpływ na zakup nowości

Szanowni Czytelnicy, ze względu na ograniczenia finansowe naszej Biblioteki zmuszeni jesteśmy do bardzo starannego i przemyślanego wyboru nowości książkowych i prenumeraty prasy. Państwa oczekiwania i sugestie, dotyczące zakupów pomogą nam we właściwym wykorzystaniu skromnych środków.

Wypełniając poniższy formularz i wysyłając wiadomość będą mieć Państwo wpływ na dokonywane przez nas zakupy.

Pola oznaczone * są wymagane!

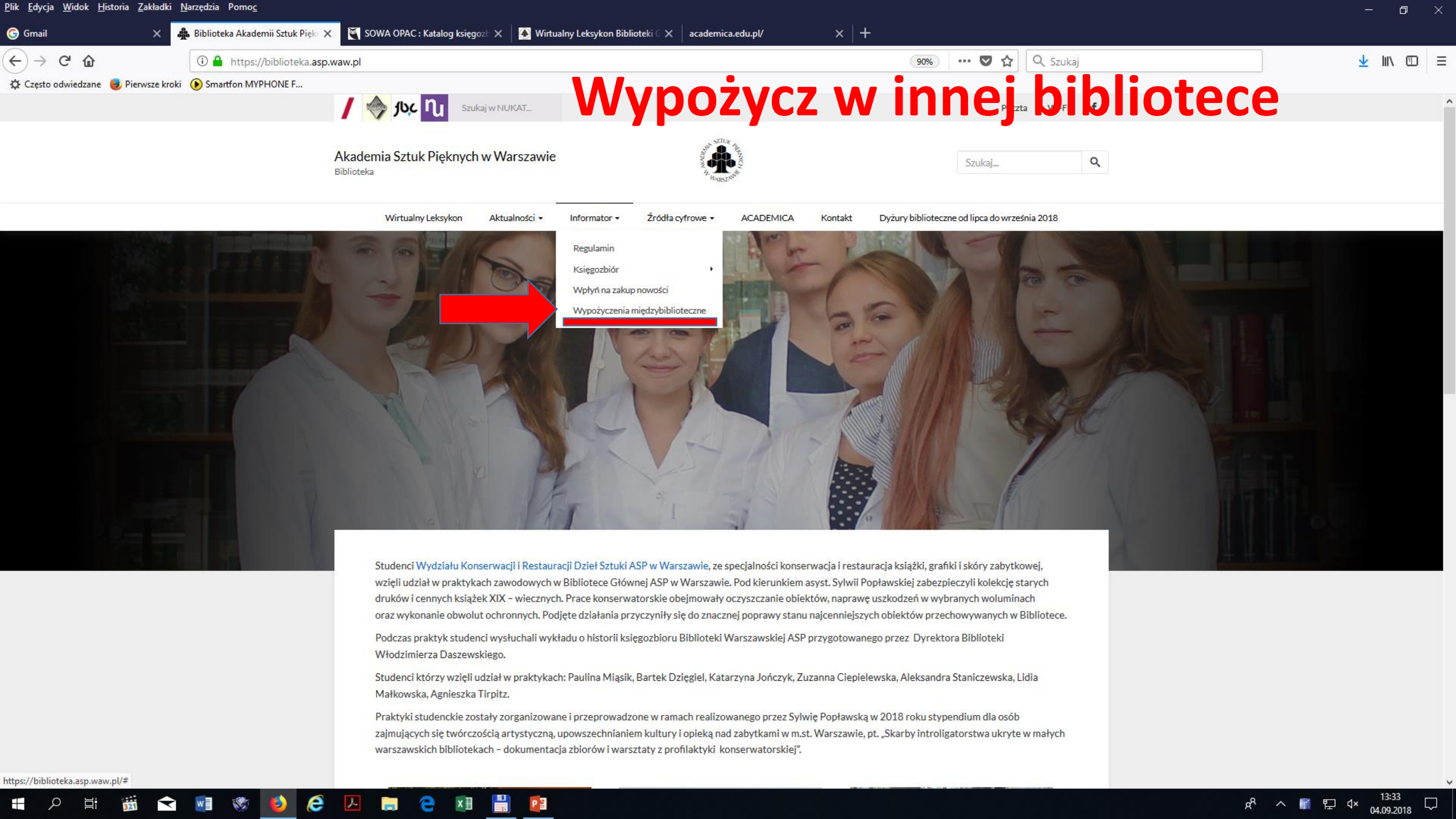
Autor *

Tytuł *

Rok wydania *

Status czytnika *

- ☒ Pracownik dydaktyczny ASP
- ☐ Student ASP
- ☐ Osoba spoza ASP



Wypożycz w innej bibliotece

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Biblioteka



Szukaj...

Wirtualny Leksykon

Aktualności

Informator

Źródła cyfrowe

ACADEMICA

Kontakt

Dyżury biblioteczne od lipca do września 2018

- Regulamin
- Księgozbiór
- Wpłyn na zakup nowości
- Wypożyczenia międzybiblioteczne**

Studenci [Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie](#), ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały oczyszczanie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepielewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

Rewers „**MIĘDZYBIBLIOTECZNY**” otrzymujemy w NASZEJ bibliotece ASP

Udajemy się do wybranej biblioteki
(patrz lista współpracujących bibliotek)
i TAM po wyszukaniu pozycji **WYPEŁNIAMY** go i wypożyczamy książkę

Po zwrocie książki w TAMTEJ bibliotece
z potwierdzonym zwrotem **ODDAJEMY** rewers w NASZEJ bibliotece

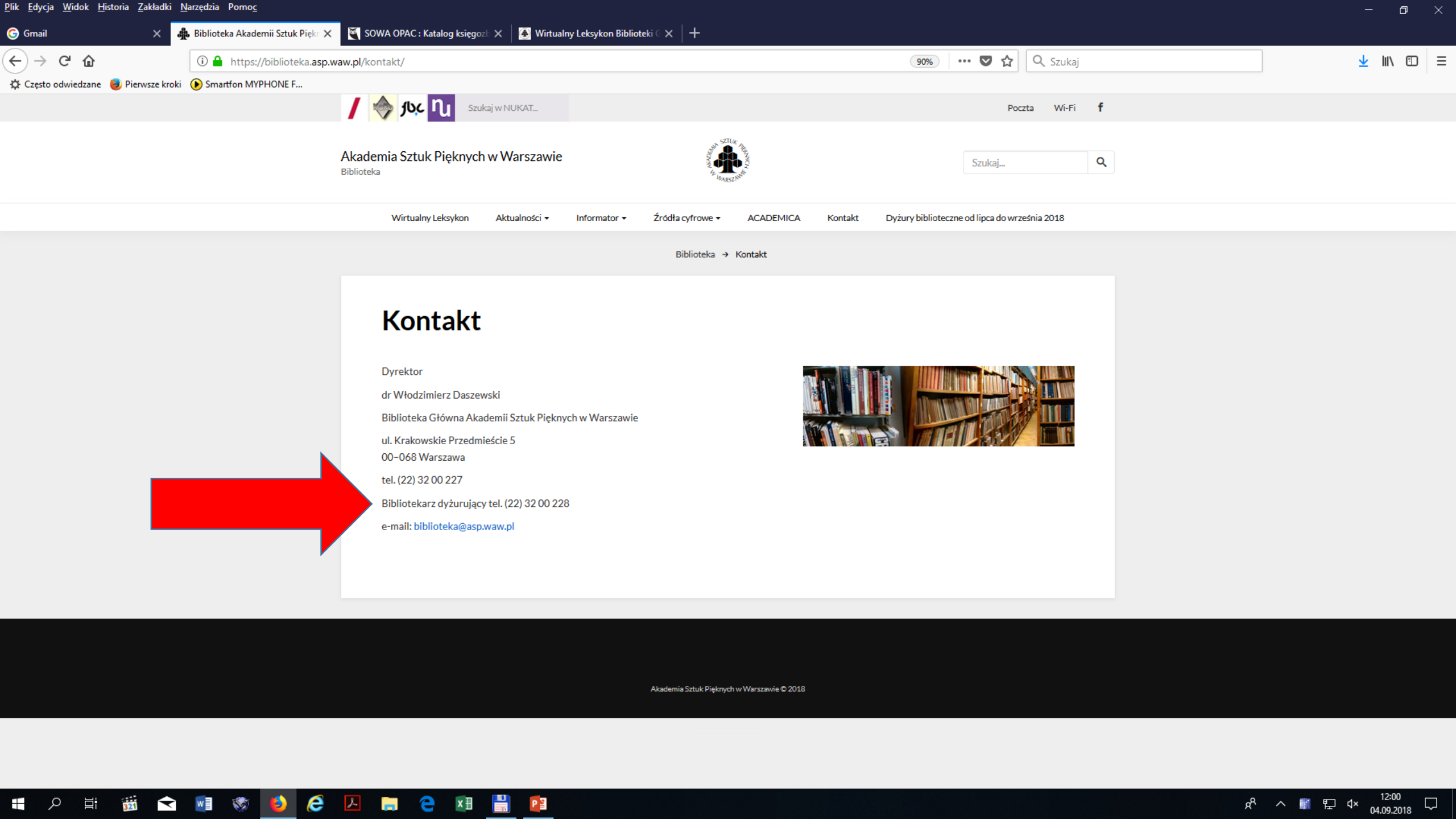
Dopiero rewers oddany w naszej bibliotece ASP
zdejmuje wypożyczenie z Waszego konta w BG ASP

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków z okresu od XIX do XX wieku. W ramach praktyk studenci mieli okazję zobaczyć i poznać kolekcję, a także wziąć udział w warsztatach z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci zostali zapoznani z pracą Biblioteki Warszawskiej ASP, a także z pracą Biblioteki Warszawskiej ASP w Warszawie. W ramach praktyk studenci mieli okazję zobaczyć i poznać kolekcję, a także wziąć udział w warsztatach z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.



Kontakt

Dyrektor

dr Włodzimierz Daszewski

Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

ul. Krakowskie Przedmieście 5

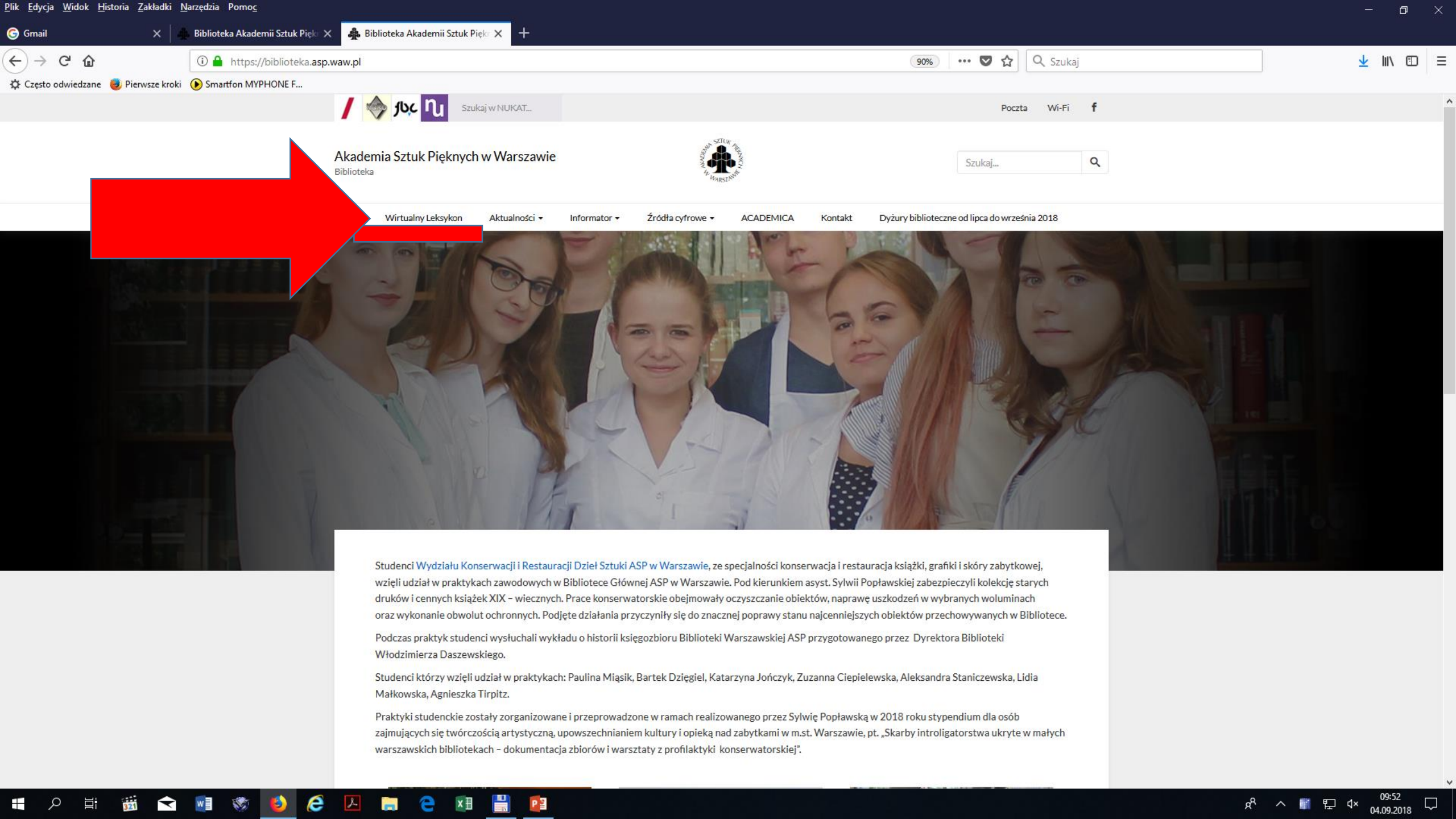
00-068 Warszawa

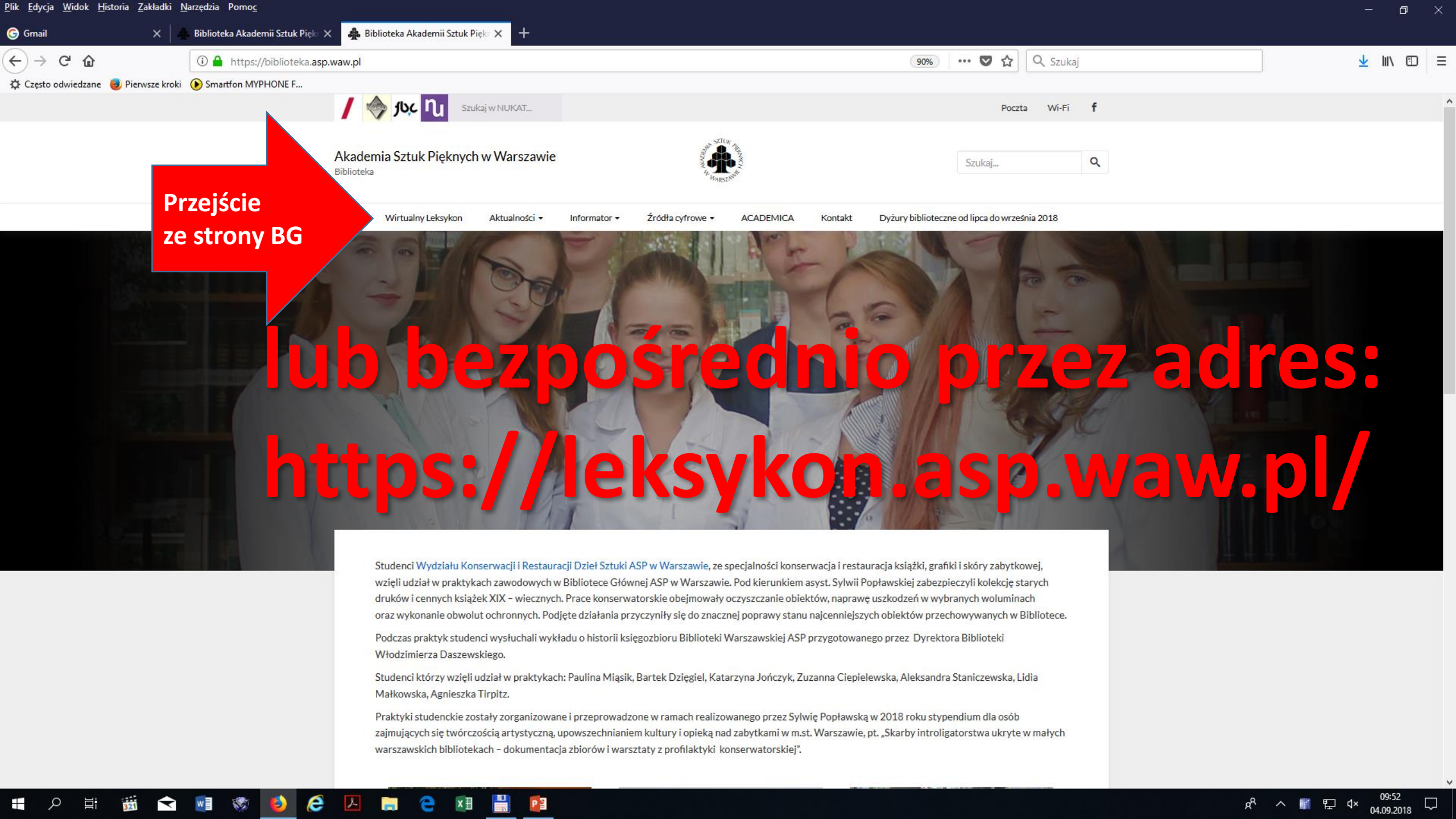
tel. (22) 32 00 227

Bibliotekarz dyżurujący tel. (22) 32 00 228

e-mail: biblioteka@asp.waw.pl







Przeście
ze strony BG

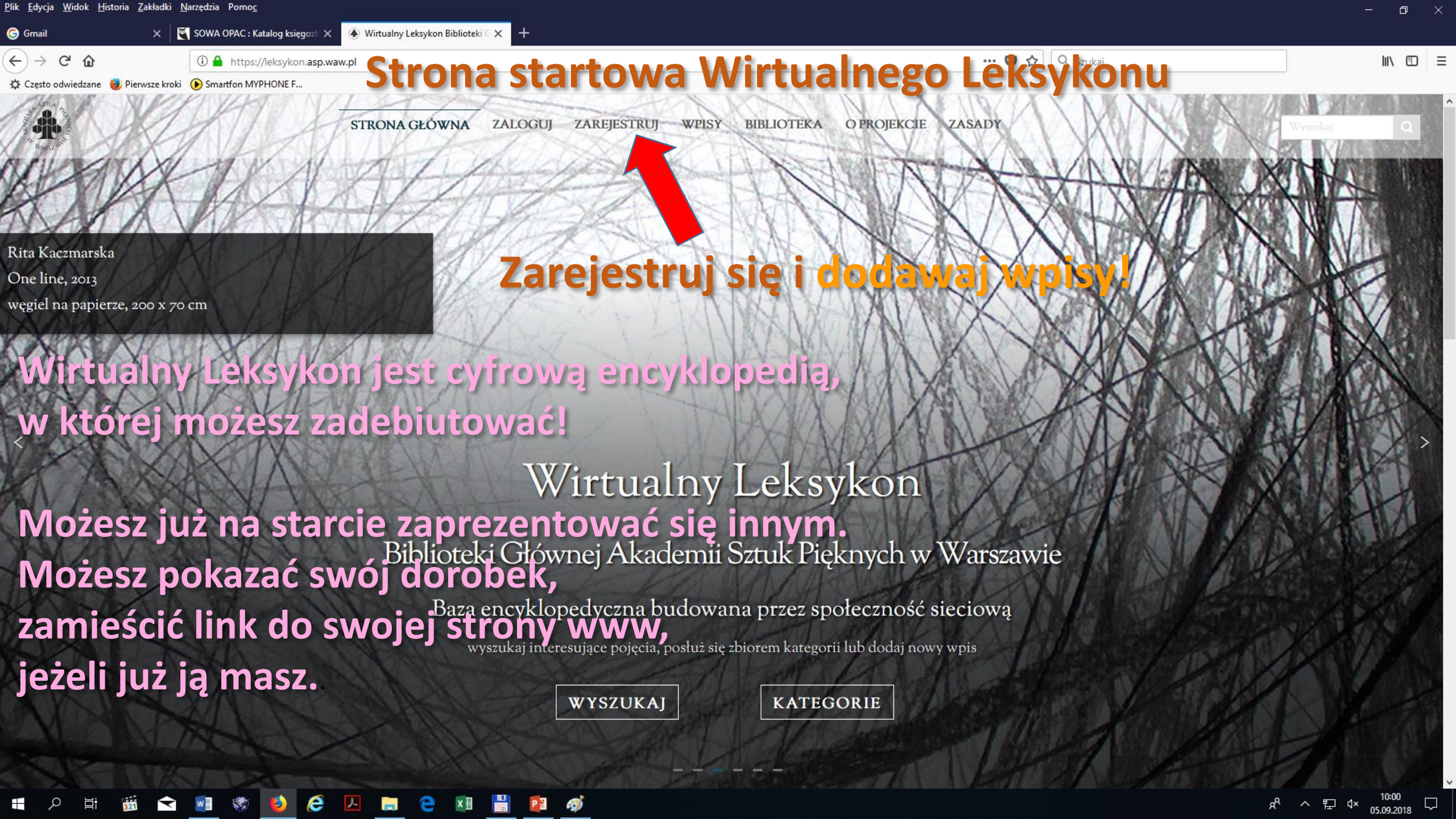
lub bezpośrednio przez adres:
<https://leksykon.asp.waw.pl/>

Studenci Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie, ze specjalności konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej, wzięli udział w praktykach zawodowych w Bibliotece Głównej ASP w Warszawie. Pod kierunkiem asyst. Sylwii Popławskiej zabezpieczyli kolekcję starych druków i cennych książek XIX – wiecznych. Prace konserwatorskie obejmowały czyszczenie obiektów, naprawę uszkodzeń w wybranych woluminach oraz wykonanie obwolot ochronnych. Podjęte działania przyczyniły się do znacznej poprawy stanu najcenniejszych obiektów przechowywanych w Bibliotece.

Podczas praktyk studenci wysłuchali wykładu o historii księgozbioru Biblioteki Warszawskiej ASP przygotowanego przez Dyrektora Biblioteki Włodzimierza Daszewskiego.

Studenci którzy wzięli udział w praktykach: Paulina Miąsik, Bartek Dziegiel, Katarzyna Jończyk, Zuzanna Ciepiewska, Aleksandra Staniczewska, Lidia Małkowska, Agnieszka Tirpitz.

Praktyki studenckie zostały zorganizowane i przeprowadzone w ramach realizowanego przez Sylwię Popławską w 2018 roku stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury i opieką nad zabytkami w m.st. Warszawie, pt. „Skarby introligatorstwa ukryte w małych warszawskich bibliotekach – dokumentacja zbiorów i warsztaty z profilaktyki konserwatorskiej”.

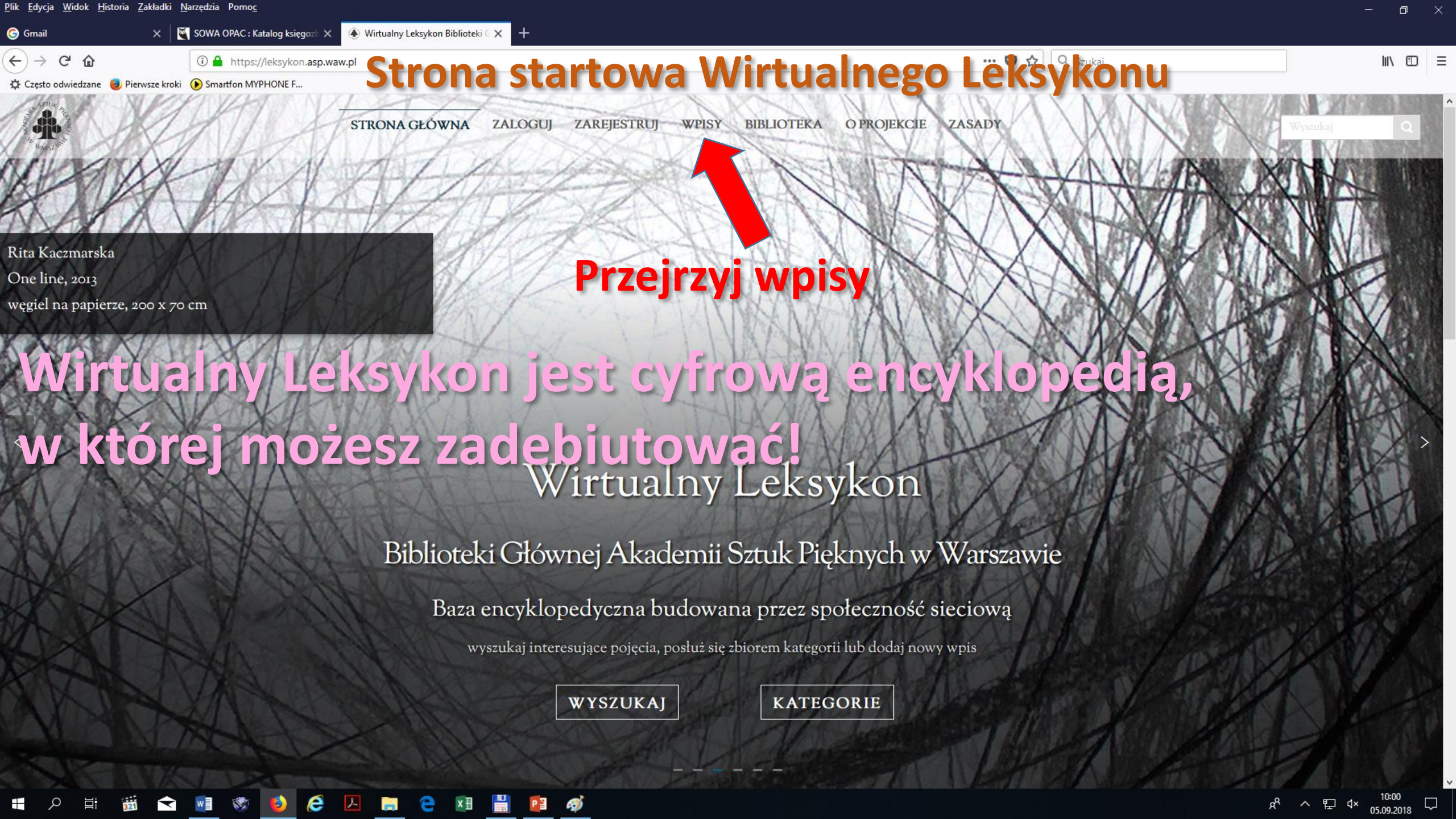


Strona startowa Wirtualnego Leksykonu

Zarejestruj się i dodawaj wpisy!

Wirtualny Leksykon jest cyfrową encyklopedią,
w której możesz zadebiutować!

Możesz już na starcie zaprezentować się innym.
Możesz pokazać swój dorobek,
zamieścić link do swojej strony www,
jeżeli już ją masz.



Strona startowa Wirtualnego Leksykonu



Przejrzyj wpisy

Wirtualny Leksykon jest cyfrową encyklopedią,
w której możesz zadebiutować!

Wirtualny Leksykon

Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Baza encyklopedyczna budowana przez społeczność sieciową

wyszukaj interesujące pojęcia, posłuż się zbiorem kategorii lub dodaj nowy wpis

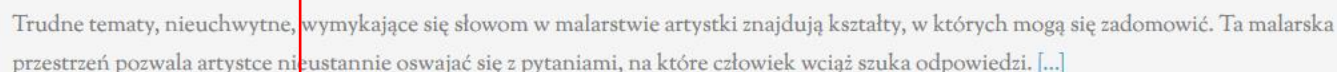
WYSZUKAJ

KATEGORIE

**Tu znajdziesz wszystko,
co zostało opublikowane
w Wirtualnym Leksykonie**

Kategorie

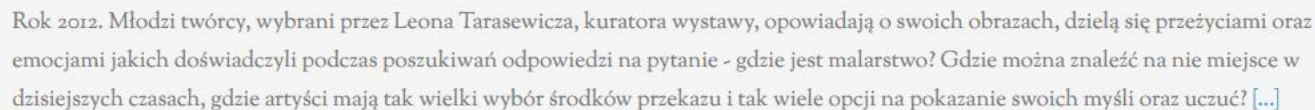
Konserwacja i restauracja dzieł sztuki (5)



■ Malarstwo

absolwenci, malarstwo, Matelska Waleria

Czytaj więcej ➤





Teoria kultury (I)

Najnowsze

Famous Posts



Złocenie złotym pudrem

Posted by **Włodzimierz Daszewski** on the
Kwiecień 11th, 2018 with 1 Comment



Waleria Matelska

Posted by **Anna Zewar** on the Sierpień 31st,
2018 with **No Comments**;



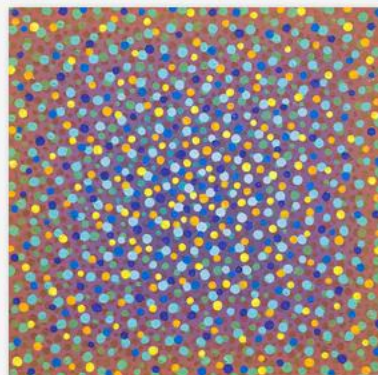
Z pracowni prof. Jarosława
Modzelewskiego

Posted by **Anna Karwat** on the Czerwiec 21st, 2017 with No Comments;



Yui Akiyama

Posted by **Anna Karwat** on the Czerwiec



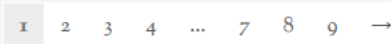
Jan Wyżykowski

"Pisarz-strukturalista, także malarz, na dokładkę fizjolog siatkówki oka, teoretyk sztuki nikomu niepotrzebnej, performer czasami, a z zamiłowaniem filozof-amator poszukujący ..." Z okładki książki "Kula" (Wydanie I, 2016) [...]

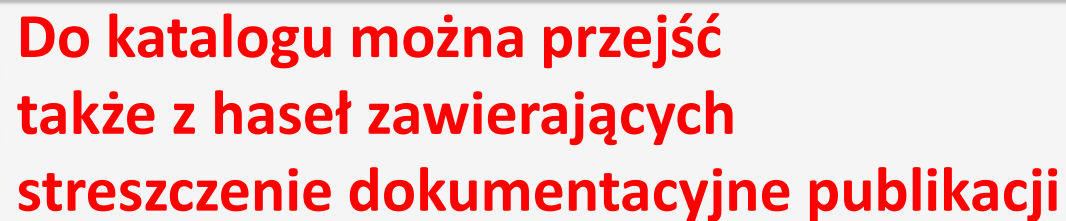


Elwira Sztetner

Laureatka Grand Prix 10. Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2018. [...]



Kolejne strony z WPISAMI



■ Historia sztuki polskiej najnowszej, Rzeźba

Galeria Salon Akademii, Myjak Adam

 Zostaw komentarz

Czytaj więcej >



Podręcznik zawierający podstawowe informacje z zakresu technologii malarstwa. [...]

Biblioteka Główna ASP, Malarstwo, Podręcznik, Rysunek, Technologia

malarsstwo, rysunek, technologia

 Zostaw komentarz

Czytaj więcej >



Absolwent, dyplom w pracowni grafiki warsztatowej profesor Haliny Chrostowskiej. [...]

Krystyna Zwolińska : Mała technologia malarstwa

26 marca 2018 Włodzimierz Daszewski

Autorka podręcznika (żyła w latach 1920-2006) była historykiem i teoretykiem sztuki oraz malarką. Była jednym z najwybitniejszych wykładowców łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, i była wieloletnim prodziekanem Wydziału Reżyserii.

W książce mamy przystępnie przekazaną podstawową wiedzę z zakresu technologii malarstwa z historycznym wprowadzeniem w rozwój technik malarskich. Omówiono różnorodne techniki rysunku, malarstwa, podłoża malarskie, zaprawy, pigmenty, spoiwa. Są podane metody własnoręcznego przygotowania wielu materiałów. Jest tabela możliwych reakcji chemicznych przy mieszaniu farb i tabelaryczne zestawienie pigmentów, z którego możemy poznać podstawowe i ważne ich właściwości.

Publikacja dostępna w Bibliotece Głównej:

Sowa

Biblioteka Główna ASP, Malarstwo, Podręcznik, Rysunek, Technologia malarstwo, rysunek, technologia

Dodaj komentarz

Musisz się zalogować, aby móc dodać komentarz.

« Tomek Melak Historie. Rzeźby Adama Myjaka »



Katalog księgozbioru

Katalog czasopism

Mala technologia malarstwa



[Wyszukiwanie zaawansowane](#)



Forma i typ

☐ Książki

(1)

Dostępność

☐ dostępne

(1)

Placówka

☐ Wypożyczalnia Główna

(1)

Autor

☐ Zwolińska, Krystyna

(1)

Rok wydania

☐ 1980 - 1989

(1)

Kraj wydania

☐ Polska

(1)

Język

☐ polski

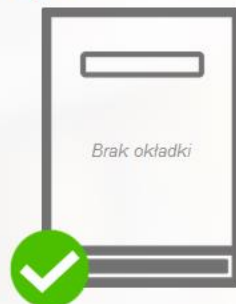
(1)

Temat

☐ malarstwo/technologia

(1)

1 wynik

 Książka

Mała technologia malarstwa / Krystyna Zwolińska.

Warszawa : [Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury](#), 1989. - 173 s. : 25 rys. cz. b. ; 24 cm.

Hasło przedmiotowe: *malarstwo/technologia*

dostępna do wypożyczenia

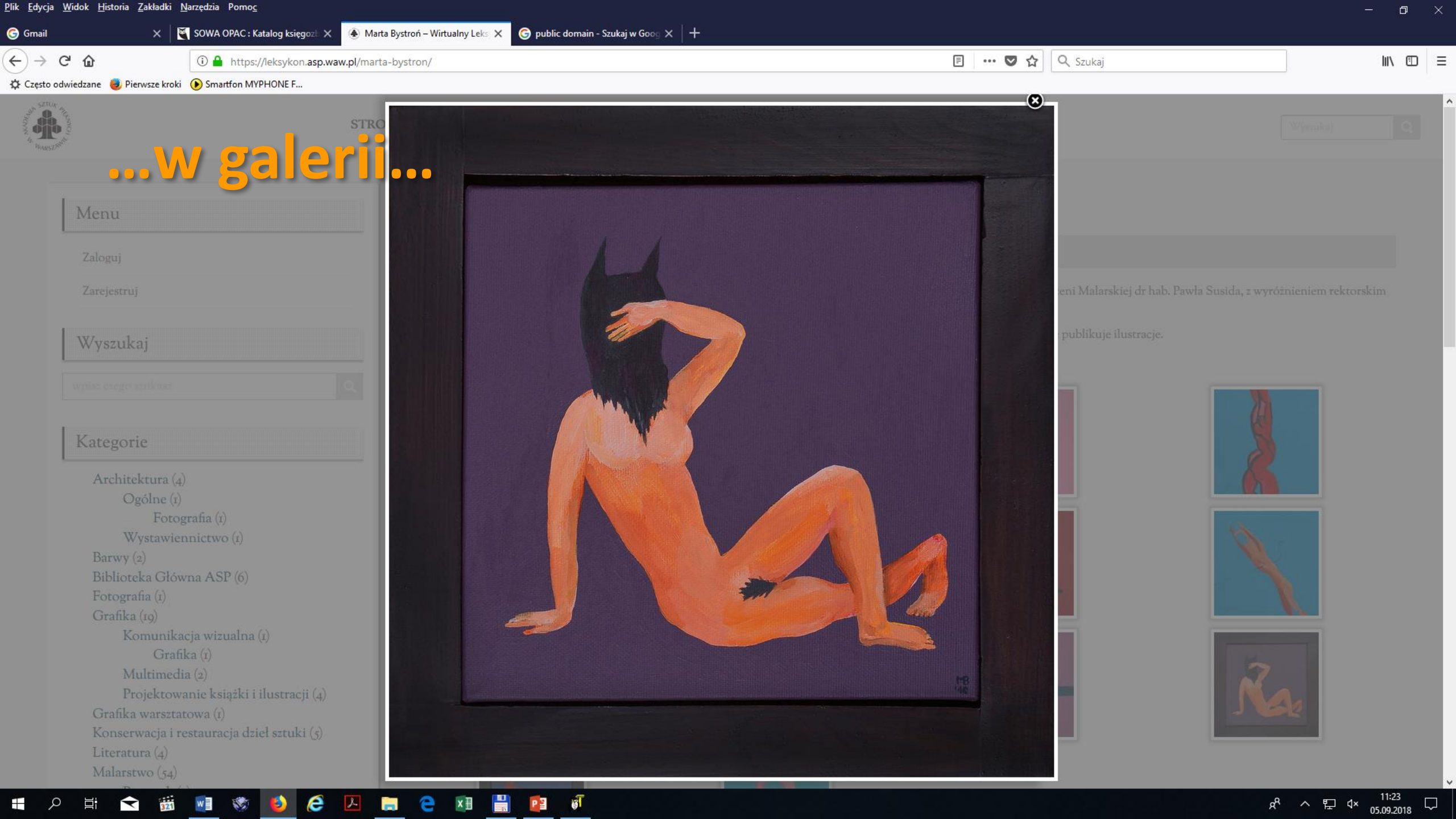
Wypożyczalnia Główna

Są egzemplarze dostępne do wypożyczenia: sygn. B 10459, B 10460, B 10458 (3 egz.)

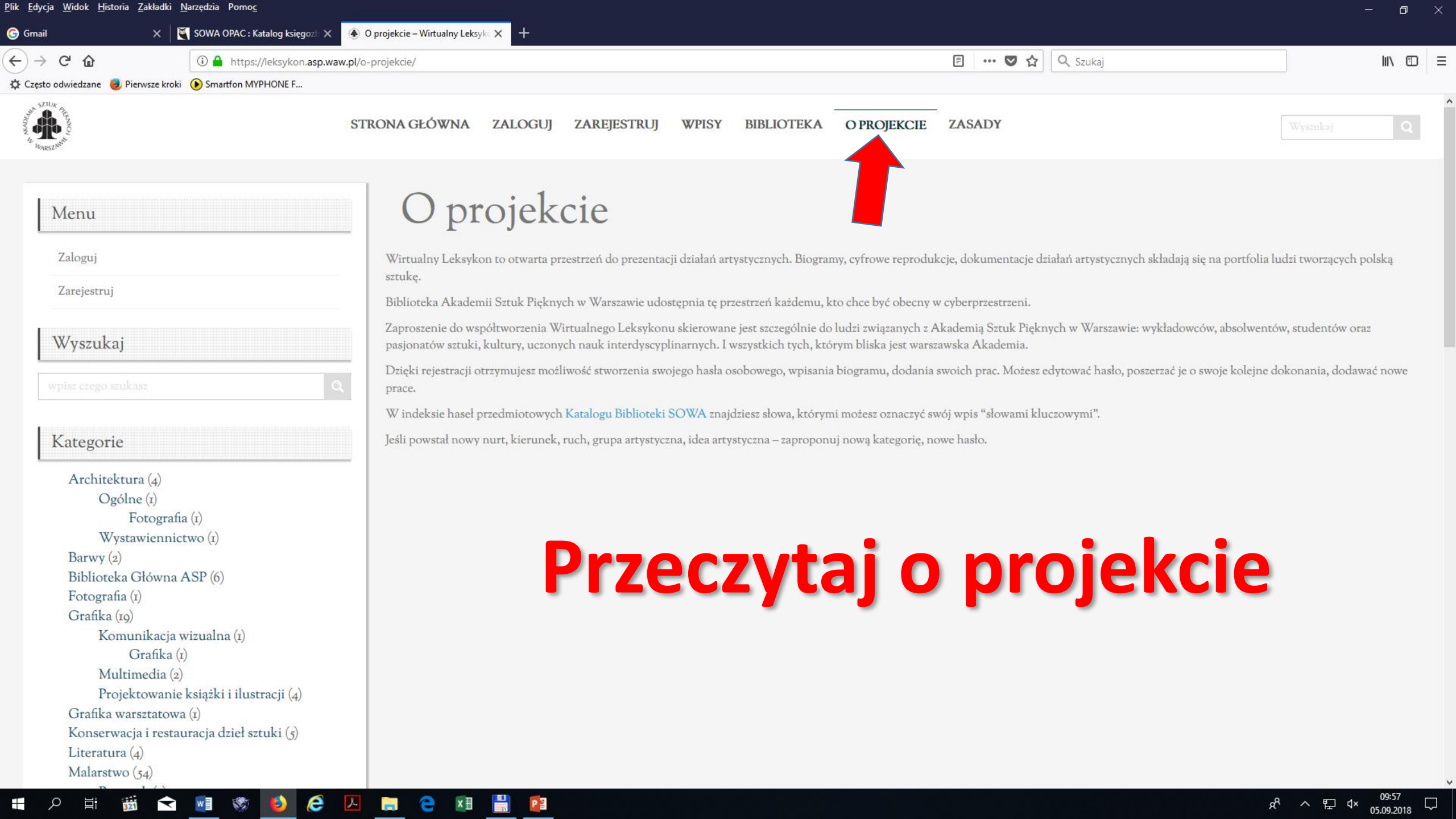
 dodaj



wypożycz



...w galerii...

[STRONA GŁÓWNA](#)[ZALOGUJ](#)[ZAREJESTRUJ](#)[WPISY](#)[BIBLIOTEKA](#)[O PROJEKCIE](#)[ZASADY](#)

O projekcie

Wirtualny Leksykon to otwarta przestrzeń do prezentacji działań artystycznych. Biogramy, cyfrowe reprodukcje, dokumentacje działań artystycznych składają się na portfolio ludzi tworzących polską sztukę.

Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie udostępnia tę przestrzeń każdemu, kto chce być obecny w cyberprzestrzeni.

Zaproszenie do współtworzenia Wirtualnego Leksykonu skierowane jest szczególnie do ludzi związanych z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie: wykładowców, absolwentów, studentów oraz pasjonatów sztuki, kultury, uczonych nauk interdyscyplinarnych. I wszystkich tych, którym bliska jest warszawska Akademia.

Dzięki rejestracji otrzymujesz możliwość stworzenia swojego hasła osobowego, wpisania biogramu, dodania swoich prac. Możesz edytować hasło, poszerzać je o swoje kolejne dokonania, dodawać nowe prace.

W indeksie haseł przedmiotowych [Katalogu Biblioteki SOWA](#) znajdziesz słowa, którymi możesz oznaczyć swój wpis "słowa kluczowymi".

Jeśli powstał nowy nurt, kierunek, ruch, grupa artystyczna, idea artystyczna – zaproponuj nową kategorię, nowe hasło.

Przeczytaj o projekcie

Podrecznik technologii malarstwa dostepny w BG ASP [...]

